

La Universidad de Deusto cierra con la 'Biblia Natalis' el traslado de fondos al edificio de Moneo

La Universidad de Deusto concluyó ayer el traslado de fondos bibliográficos a la nueva Biblioteca-CRAI con el depósito de la 'Biblia Natalis' a modo de última piedra. El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación diseñado por Rafael Moneo, está prácticamente finalizado a falta de cerrar algunos retoques.

Deusto celebró ayer unas jornadas de puertas abiertas de la nueva Biblioteca-CRAI, que comenzó con la presentación de la 'Biblia Natalis', una coedición entre el Departamento de Publicaciones de Deusto y Ediciones Mensajero. Los profesores y personal de la Universidad, además de alumnos, han sido los primeros en conocer este centro a través de las visitas guiadas. El nuevo Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación está casi finalizado, pendiente sólo de algunos retoques, como la habilitación de los lugares de encuentro - cafetería y sala multifuncional- o algunos complementos de mobiliario.

La última piedra de la biblioteca

La Universidad de Deusto concluyó ayer el traslado de fondos bibliográficos a la nueva Biblioteca-CRAI, con el depósito de la 'Biblia Natalis' a modo de última piedra. El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, diseñado por Rafael Moneo, está prácticamente finalizado a falta de cerrar algunos retoques.

Deusto celebró ayer una jornada de puertas abiertas de la nueva Biblioteca-CRAI, que comenzó con la presentación de la 'Biblia Natalis', una coedición entre el Departamento de Publicaciones de Deusto y Ediciones Mensajero.

Los profesores y personal de la Universidad, además de alumnos, han sido los primeros en conocer este centro a través de las distintas visitas guiadas dirigidas por la directora de la biblioteca, Nieves Taranco. El nuevo Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación está prácticamente finalizado, pendiente sólo de algunos retoques, como la habilitación de los lugares de encuentro - cafetería y sala multifuncional- o algunos complementos de mobiliario.

El edificio del arquitecto Rafael Moneo cuenta con dos simbólicas piedras literarias. La primera, 'Los jardines en la antigüedad', se colocó al comienzo de las obras en el año 2005 y la última, 'La Biblia Natalis', fue depositada ayer dando por terminado el traslado de los libros, que se inició en agosto de este año, al nuevo centro universitario.

De gran valor

En ambos casos se han escogido publicaciones propias de gran valor para la Universidad. Conocemos como 'Biblia Natalis' una colección de grabados que narra la vida de Jesús en imágenes y que bajo la dirección del Padre Jerónimo Nadal SJ pretendía ofrecer al lector, mediante la observación de las ilustraciones, escenas de los Evangelios, explicaron desde la Universidad.

Los dibujos, obra de los grabadores flamencos Hermanos Wierx (Jerónimo, Antonio y Juan) además de Carlos Mallerii y Adrián Collaert, se van encadenando entre sí ofreciendo, en una misma plancha, el desarrollo del texto del Nuevo Testamento. De este libro se hicieron varias copias en el siglo XVI y fue utilizado como valioso material para la contemplación en los Ejercicios Espirituales.