

ERMUA / Saboreemos las palabras, los cuentos y sabremos más

TALLER DE LECTURA

Organización: Galtzagorri, Gobierno Vasco y la biblioteca municipal de Ermua.

Objetivo: Fomento de hábitos de lectura entre la población de 0 a 6 años.

Profesionales: El escritor Juan Cruz Igerabide, el escritor y cuentacuentos Pello Añorga y el psicólogo Juan Carlos Alonso.

Pello Añorga: Ofrece un taller de 8 horas (días 3 y 4, 17 y 18 de diciembre en Lobiano) sobre la importancia de los hábitos de lectura. De 17.30 a 19.00 horas. En enero se impartirán en castellano.

En el taller vemos cómo silenciar los ruidos para escucharnos más. Debemos escuchar a los niños de igual a igual y no ser tan paternalistas. Pello Añorga ha sido galardonado recientemente con el Premio Euskadi de Literatura por su obra 'Jenio gaiztoa'. Durante el mes de diciembre acude a Ermua para impartir un taller de fomento del hábito de la lectura que forma parte de la campaña 'Bularretik mintzora'.

Esta iniciativa ha llegado a Ermua de manos de Galtzagorri y el Gobierno vasco y su objetivo fundamental es el de fomentar los hábitos de lectura entre la población de entre 0 y 6 años. Se pretende que se involucren tanto los niños y las niñas, así como profesorado y familias. Durante estos días (3, 4, 17 y 18 de diciembre) se ofrece un taller en euskera de 8 horas y en enero se impartirá en castellano. El programa cuenta con la participación de profesionales reconocidos como el escritor y cuentacuentos Pello Añorga.

-Ha conseguido el Premio Euskadi con un cuento. ¿La literatura infantil ya no es de segunda?

-Se ha avanzado mucho en los últimos años. Nos dirigimos al niño como un ser que no sabe. Si nosotros sabemos y el niño no sabe, todo lo que le mostremos será infantilizante, estará mostrado desde la jerarquía del que sabe al que no. No debemos hacer esto. Debemos aprender del niño, la buena literatura infantil nos ayuda a los adultos a mantener despierta la mirada del niño, la que nos da la posibilidad de ser ingenuos ante la vida. Es un gran valor. Podemos ser simples, no simplones, transparentes, más puros. Para ello debemos escucharles de igual a igual y no ser tan paternalistas.

-Háblenos de 'Jenio gaiztoa', la obra por la que acaba de recibir el premio Euskadi de Literatura?

-Partí de una experiencia vital que tuve en una playa observando a un niño. Ese ritual iniciático que tenía con la ola. Cogí unos apuntes y simplemente intenté mostrar un buen cuento. Ahora, viéndolo de lejos, me doy cuenta que me metí en la psicología de este niño de 5 años. Dejas muchos tópicos y

muchas pieles llenas de saberes que no sirven para nada. Te quedas con lo fundamental, te fundes con la ola, el personaje y el ritmo.

-El libro utiliza técnicas de la tradición oral. ¿En qué medida la tradición oral incita a la lectura?

-En castellano también, pero en euskera el salto de la lengua hablada a la escrita es muy grande. En los últimos años en todo lo que he escrito utilizo recursos fundamentales del lenguaje oral. Entiendo que es como si hablaras de un modo más directo al lector. Es un lenguaje más simple, más próximo al niño, pero hay que cuidarse cómo se escribe.

-¿Porqué se anima a participar en ' Bularretik mintzora ' ?

-Porque veo que se intenta rescatar un espacio en el que hay que aclarar muchas cosas. Hay que hacer llegar a los padres unas propuestas en torno a los libros, a la escucha y a los cuentos. Para que puedan comunicarse mejor con los niños y saborear los cuentos.

Espacios de escucha

-¿Es eso lo que se aprende en este taller?

-Es un taller básico, de 8 horas. Hoy hemos visto la importancia de cómo crear espacios de escucha. Viendo en la sociedad en qué vivimos y cuántos ruidos tenemos, vemos cómo silenciar esos ruidos para escucharnos más. También veremos qué tipo de libros tenemos, la importancia de la biblioteca y los libros, estrategias para contar. La importancia de las rutinas para crear espacios de escucha, los ritos, maneras de contar y leer en voz alta.

-¿Cuál es el objetivo final del taller?

-Que los padres tengan más consciencia del acto de escuchar y de la relación con los libros. Damos unas coordenadas mínimas, no para ser grandes contadores de cuentos, pero sí ser más cercanos a los niños. Pretendemos transmitir el gusto por los libros, la escucha y los cuentos. Se trata de degustar, saborear. El buen saber está relacionado con el sabor. Saboreemos las palabras, los cuentos, los libros y podremos saber más. Es como si nuestros cuerpos se completasen, porque escuchamos más, leemos mejor, degustamos más.

-¿Se puede resumir en dos consejos lo más importante para leer y saborear esos libros?

-Primero se debe disfrutar como adulto de los libros. Segundo tener algún libro que te entusiasme y querer compartirlo con otras personas y tercero, estar presente y disponible con tu hijo o hija en ese momento.

-Lo que queda claro es que en la relación con los hijos e hijas son muy importantes los libros.

-Necesitamos de la literatura y los libros, entre otras cosas, porque la ciencia es importante, la tecnología es importante, pero el arte también lo es, para vivir de un modo más pleno y en profundidad.