

Los vascos superan la media estatal en hábito de lectura de libros y asistencia a conciertos, cine, teatro y bibliotecas

La música es la afición preferida de la población vasca, ya que la disfrutan habitualmente siete de cada diez personas en Euskadi

La media vasca de hábito de lectura de libros, asistencia a conciertos, al cine, al teatro o a bibliotecas es superior a la que se registra en el conjunto del Estado, según la "Estadística de Hábitos, Prácticas y Consumo de Cultura". Además, la música es la afición preferida de la población vasca, ya que siete de cada diez personas la disfruta habitualmente en Euskadi. En cuanto a la comparativa con la Unión Europea, en el País Vasco se leen más libros, se asiste a más conciertos o al cine, pero se acude menos al teatro y a bibliotecas.

Según el estudio presentado hoy en Bilbao por la consejera de Cultura, Miren Azkarate, el 73,1 por ciento de los vascos lee libros, por un 71 por ciento de europeos y un 57,7 por ciento de españoles; el 37,7 por ciento de los vascos asiste a conciertos, por un 37 por ciento de media europea y un 26,4 por ciento de media estatal.

En cuanto a la asistencia al cine, un 54,1 por ciento de vascos lo hacen, un 51 por ciento de europeos y un 52,1 por ciento de españoles; en teatro, la media de asistencia vasca es del 21,8 por ciento, la de la UE del 32 por ciento y la del Estado del 19 por ciento; a las bibliotecas, acuden el 30,2 por ciento de los vascos, el 35 por ciento de los europeos y el 17,6 por ciento de los españoles.

En lo que respecta a los hábitos de lectura, el 56 por ciento de la población de Euskadi ha leído al menos un libro en el último trimestre, lo que implica un 13,2 por ciento más que la media española en asiduidad de lectura (42,8%).

Más de la mitad de la población vasca (54,8%) lee diarios todos o casi todos los días, media 16 puntos por encima de la estatal (37,3%) y 8 por encima de la europea (46%). Por su parte, el 35,7 por ciento de los lectores habituales bilingües lee libros en euskera.

MUSEO

Cerca de cuatro de cada diez habitantes del País Vasco ha asistido a algún museo durante el último año -porcentaje similar al europeo (41%)-, que desciende al 21,7 por ciento en el caso de las exposiciones y galerías de arte.

La música es la afición preferida de la población vasca, "uno de los ingredientes principales que moviliza a la gente", ya que existe un gran consumo de música en términos de escucha doméstica y de asistencia a conciertos: siete de cada diez habitantes (73,2%) son consumidores habituales de música, que tiene en la población joven su exponente principal, con el 95 por ciento de la juventud entre 15 y 24 años como principales usuarios.

Además, el 37,7 por ciento de la población acude con cierta asiduidad a conciertos de música, dos de media, especialmente en la modalidad de rock. Por su parte, la compra de música entre la población bilingüe es muy significativa, ya que el 62,5 por ciento del colectivo bilingüe que compra música afirma que adquiere música vasca.

En lo que se refiere al apartado de televisión, se observa una práctica homogénea en

los tres territorios históricos, con una media de 2,4 horas diarias, cifras ligeramente inferiores a las del Estado. Algo más de siete de cada diez televidentes bilingües consumen televisión en euskera. Por otro lado, tres cuartas partes de la población del País Vasco escucha asiduamente la radio, con un consumo de 2,5 horas diarias en días laborales.

Asimismo, el 40 por ciento de la población vasca, especialmente jóvenes, asiste habitualmente a salas de cine, con una presencia masculina más significativa (42,2% de hombres frente a 37,9% de mujeres). La práctica del cine se concentra mayoritariamente en poblaciones de mayor tamaño "por razones de oferta".

67% DE BILINGUES NO ESCUCHA BERTSOLARIS

En el apartado de artes escénicas, cabe destacar que los niveles de asistencia correspondientes a Euskadi resultan superiores a los registrados a nivel estatal en todas las modalidades analizadas. Resulta significativa la diferencia de cifras en lírica (20,6% en el País Vasco frente a 13,3% del Estado), siendo más reducida en danza (22,9% frente a 19,2%) y en teatro (46,2% frente a 44,8%).

En el ámbito del bertsolarismo, un 18,1 por ciento de la población bilingüe ha disfrutado de al menos un espectáculo de bertsolarismo en el último año, de ellos el 8,7 por ciento en el último trimestre. Se detecta una especial vinculación con esta actividad por parte de sus seguidores, ya que cada uno ha asistido 2,3 veces en el último trimestre.

El perfil de los seguidores es el de un público masculino y joven preferentemente. Tiene un mayor seguimiento en Gipuzkoa, siendo significativa su incidencia en municipios pequeños. Un 67,3 por ciento de las personas bilingües no ha asistido nunca o casi nunca a un espectáculo de bertsolaris.

TERRITORIOS

Por Territorios Históricos, se percibe un gran nivel de homogeneidad en las prácticas culturales, con la excepción reseñable de Alava en lo que se refiere a lectura de libros de ocio (75,2% frente al 68,7% en Bizkaia y el 65,5% en Gipuzkoa) y en asistencia a museos (45,5% alavés frente al 41,3% en Bizkaia y 32,6% en Gipuzkoa).

La población de Alava es, en general, la que muestra un mayor nivel de práctica en la mayoría de las actividades culturales analizadas puesto que, a las ya mencionadas, hay que añadir también que supera, con un 57,3 por ciento, a Bizkaia (53,9%) y Gipuzkoa (51,9%) en asistencia al cine, y porcentajes similares en asistencia a espectáculos de teatro.

Bizkaia destaca sobre Alava y Gipuzkoa en lo que respecta a la asistencia a espectáculos de ópera, así como Gipuzkoa con respecto a los otros dos Territorios en asistencia a conciertos de música y espectáculos de danza. La I "Encuesta de hábitos, prácticas y consumo en cultura 2007-2008" ha sido realizada por el Observatorio Vasco de la Cultura (Behatokia) y fue presentado en las II Jornadas Internacionales de Trabajo con Observatorios de Cultura.

El informe consta de cuatro tomos, referidos a Euskadi, la Comunidad Foral de Navarra, País vasco-francés y al conjunto de estos territorios. En este sentido, el estudio es fruto de la colaboración de Behatokia con Euskal Kultur Erakundea -EKE- y con Eusko Ikaskuntza, instituciones que han contribuido a realizar las operaciones en territorio francés y en la comunidad foral, respectivamente.

Se trata de un estudio con vocación de consolidarse como actividad estadística oficial y se ha realizado sobre 6.785 personas mayores de 15 años.