

Artium debate desde mañana sobre las oportunidades de la 'web social'

Doce expertos ponen sobre la mesa sus experiencias 70 personas llegadas desde todos los puntos de la península se han inscrito en la cita sobre documentación

David Mangana. Vitoria.

Doce expertos de museos y universidades estatales participan en la cuarta edición de los encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo -mañana y el jueves-, en los que se debatirá sobre la aplicación de las nuevas tendencias de la denominada ' web social ' a los servicios documentales y de información.

Organizada por Artium con carácter bienal, la cita permite conocer las novedades del sector de las bibliotecas, especialmente las relacionadas con museos y colecciones de arte, y sirven como foro para compartir e intercambiar experiencias y contenidos. Cerca de 70 personas procedentes de toda la península se han inscrito en estas jornadas, que, en anteriores ocasiones se centraron en la difusión de contenidos y en las estrategias de planificación de los centros de documentación.

La existencia de herramientas de comunicación permite crear comunidades virtuales y fomentar un intercambio de contenidos y experiencias. Este encuentro pretende fomentar el debate sobre la conveniencia de utilizar estas tecnologías -denominadas ' web social ' o ' web 2.0 ' - como factor para mejorar la gestión y los servicios que se ofrecen en los centros de comunicación, hacerlos más participativos y gestionarlos pensando en el usuario.

La primera ponencia correrá a cargo de Elena Roseras, responsable del centro de documentación de Artium, que hablará de la evolución que ha conocido la biblioteca del centro en los dos últimos años. Tras ella, los directores de la biblioteca del Museo Jorge Oteiza de Alzuza, Borja González Riera; de la Fundación Sancho el Sabio de Vitoria-Gasteiz, Carmen Gómez; y del Museo Nacional de Arte de Catalunya, Pilar Blesa, hablarán de sus respectivas instituciones.

Durante la primera jornada serán la documentalista de la fundación Germán Sánchez Ruiperez de Salamanca, Natalia Arroyo, y el documentalista de la Universidad Politcnica de Valencia, Didac Margaux, quienes aborden directamente las oportunidades que ofrecen la ' web social ' y las tecnologías llamadas ' 2.0 ' en la gestión y difusión de documentos, en especial en los museos de arte contemporáneo.

El programa del jueves cuenta con la presencia de Araceli Corbo, responsable de la biblioteca del MUSAC de León; de Mela Dávila, responsable del centro de documentación del MACBA de Barcelona, y de la Fundación Emilio Botín, Simona Frieiro, que hablarán de la aplicación de recursos electrónicos y virtuales en la gestión de sus respectivas instituciones. Jesús Tramullas y José Antonio Merlo, abordarán también el universo del software libre y las oportunidades que ofrece al usuario.