

TERESA CORCHETE (Docente): 'Hay que establecer rutinas de lectura, pero sin que sea algo impuesto'

María R. Aranguren. Bilbao.

Teresa Corchete es autora y colaboradora en publicaciones y materiales didácticos relacionados con la lectura, la promoción de la lectura, las bibliotecas escolares y la imagen en los libros infantiles. Además, es responsable de la Sección Infantil y de los servicios y programas destinados a familias en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Trabajan directamente con los padres, ¿cuáles son sus líneas de actuación?

Estudiamos cómo programar acciones dentro de los espacios culturales para la familia. Además, revisamos sencillas pautas para seleccionar buenas lecturas, sobre todo en las primeras edades.

¿Es bueno fiarse de las recomendaciones de las editoriales por franjas de edad?

Muchas veces no se corresponden con la realidad. Los padres son quienes mejor conocen al niño, y quienes saben si tiene más dificultades de lectura, o si es más maduro, o si tiene unas ciertas preferencias en cuanto a temáticas, o estilos...

En los colegios son de lectura obligatoria los mismos libros para todos...

Si el maestro tuviera que recomendar un libro a cada niño, todo sería mucho más difícil. Esa es una ventaja que tienen los padres. Dentro de una selección de lecturas que ofrece la escuela o la biblioteca, como madre tengo que tener unos criterios para elegir buenos títulos.

La oferta es mucha pero, ¿se adecúan los libros a los intereses de los niños?

Hay mucha bazofia, hay que hacer criba, pero en general creo que somos bastante afortunados por el panorama de libros que tienen los niños hoy día. En las primeras edades se está experimentando con muchos materiales, con muchos estilos, con los formatos y la maquetación. Creo, además, que se está haciendo un esfuerzo editorial por traer obras de autores de otros países. Nos podemos permitir tener libros recomendables porque hay una oferta suficiente. Soy optimista en ese sentido.

Y los clásicos, ¿los seguiría recomendando?

Ya se han hecho muchos estudios y análisis, y decir cuáles son las cualidades de la literatura clásica sobra. Es una literatura que tiene que estar ahí, y que es muy adecuada para las narraciones orales, para las primeras edades. Con esas moralinas, esos mundos fantásticos y esos valores que intentaban transmitir hoy nos podemos reír, podemos comentarlos, e incluso debatirlos, dependiendo de la edad de los niños a los que nos estamos dirigiendo. Los clásicos tienen fórmulas y estructuras que enganchan, que motivan.

¿Qué consejos ofrecería a los padres para que puedan transmitir esa pasión por la lectura a los hijos?

En las primeras edades (hasta los 6 años), contar cuentos casi todos los días, ponerles en contacto con espacios donde haya libros, como bibliotecas o librerías, regalarles obras. Hay que establecer rutinas, pero sin que sea algo impuesto, ni para los niños, ni para los padres. No hay que exagerar, pero tampoco creer que las cosas suceden solas.