

La Biblioteca Nacional exhibe los mensajes secretos de Bizancio

La muestra recoge las 70 obras más importantes de las colecciones griegas que se conservan en el estado

Madrid. Las 24 letras del alfabeto griego son símbolos que esconden mensajes sobre el mundo y la voluntad de Dios, por eso su escritura estuvo reservada en Bizancio a muy pocos. A los autores de códices de valor incalculable que compila la Biblioteca Nacional en una exposición que fue inaugurada ayer.

La muestra, Lecturas de Bizancio: El legado escrito de Grecia en España , se ha organizado en paralelo al VII Coloquio Internacional de Paleografía Griega, una reunión quinquenal que por primera vez se celebra en España, donde sólo hay unos 20 especialistas, según explicó Inmaculada Pérez, comisaria junto a Miguel Cortés de la exposición.

La reina doña Sofía, acompañada del ministro de Cultura, César Antonio Molina, fue la primera en contemplar las 70 obras más importantes de las colecciones griegas que se conservan en España, entre ellas el códice Skylitzes Matritensis, único de sus características en el mundo y realizado por varios equipos de pintores. El códice no se mostraba al público desde hace 45 años. También destacan por su importancia en la exposición las monedas y los manuscritos del Cardenal Cisneros que permitieron hacer la Biblia Políglota Complutense, según explicó Pérez.

El códice Skylitzes, que debe el nombre a su autor, Juan Escilitzes, procede de Sicilia, probablemente encargado por el rey normando de la isla, y es una crónica bizantina del siglo XII ilustrada con 574 miniaturas que constituyen una fuente de información única sobre el mundo bizantino.

Otras "preciosidades" de la exposición, detalló Pérez, son el Akathistos, de comienzos del siglo XV, un himno en honor a la Virgen que se canta de pie, y que se conserva en El Escorial, y una "curiosísima" joya: lo que queda de la Biblia Complutense, que quedó hecha "una bola de papel quemado" durante la Guerra Civil y que los restauradores han conseguido recuperar en parte.

Todas las obras expuestas en la Sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional, climatizada a 18 grados precisamente para la mejor conservación del Skylitzes, están datadas entre los siglos IX y XVI e ilustran no sólo el valor de uso y deleite del libro cuando Bizancio era una potencia importante en el Mediterráneo sino también el papel de los textos griegos en el Renacimiento español.

El objetivo principal de Lecturas de Bizancio, que estará abierta hasta el 16 de noviembre de 2008, es mostrar el legado de los manuscritos griegos que empezaron a coleccionarse en el siglo XVI, de los que la mayoría no habían sido nunca exhibidos. Compila piezas que proceden, sobre todo, de la Biblioteca Nacional, pero también de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, el Archivo y Biblioteca Capitular de Toledo y de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense. >efe