

La Biblioteca de Elgoibar albergaba 3.100 libros de reciente publicación

Los responsables de la Biblioteca Municipal de Elgoibar estaban preocupados, en octubre de 1971, por el descenso del hábito de lectura en la localidad, algo que contrastaba con el esfuerzo realizado en aquellos años para mejorar el equipamiento cultural de una manera continuada. Tal es así que albergaba 3.100 volúmenes de reciente publicación, además de otros muchos libros de mayor antigüedad.

Desde que abrió sus puertas nuestro recinto hasta la actualidad ha decaído notoriamente la lectura, se lamentaba, en las páginas de El Correo Francisco Lera, bibliotecario y a su vez director del Grupo Escolar de Padre Aguirre, a cuyo cargo estaba la Biblioteca. En su opinión, el retraimiento detectado podría tener que ver con el desconocimiento del valor real de los volúmenes que acogía, tanto por calidad como por cantidad.

Entre ellos había textos de Cervantes, Ruiz de Alarcón, Quevedo, las obras completas de Ortega y Gasset, Marañón, Unamuno y Pío Baroja, además de autores más modernos como Salvador Pániker o Morris West. También se podía disfrutar de lo publicado por premios Nobel como Goncourt y hasta se recibía con regularidad la colección de las mujeres que decidieron la historia, con ilustraciones de los clásicos de la pintura: Goya y Velázquez. Pero por encima de todo ello tenían un valor superior libros como 'La Historia General de Vizcaya', de Labayru; o 'El Solar Vasco-Navarro', de Goicoechea, entre otros. Tenemos cosas memorables de Guipúzcoa, como una gran enciclopedia ilustrada del País Vasco.

Disponían de 300 socios que aportaban anualmente 60 pesetas y entre la Diputación (20.000) y, sobre todo, el Ayuntamiento elgoibarrés (40.000) subvencionaban en gran medida el centro.

Tenemos un buzón de sugerencias que sirve para que los lectores nos soliciten los libros que desean encontrar en la Biblioteca, subrayaba Lera, decidido a incorporar publicaciones que contribuyeran a una formación social, política y humana.