

Enrique Gil Calvo cerró el Congreso del Libro Infantil y Juvenil

DV. El Palacio Miramar de San Sebastián acogió ayer la tercera y última jornada del IV Congreso Ibérico del Libro Infantil y Juvenil, con la participación del sociólogo y profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Enrique Gil Calvo.

Gil Calvo ofreció una conferencia sobre los retos que la diversidad cultural y la inmigración plantean de cara a la formación de los mediadores (profesores, bibliotecarios y padres).

En opinión de Gil Calvo, los mediadores han de cumplir el papel de transfusores de identidades. Es decir, han de facilitar la creación de cauces que lleven no a la integración forzosa sino a todo lo contrario: evitar la segregación. Gil Calvo dijo estar de acuerdo con Levy en el sentido de que se ha de promulgar el pluralismo, puesto que el universalismo es imposible y el relativismo no es algo deseable. Mientras la endogamia persista, es decir, mientras no haya relaciones interculturales en el sentido más estricto de la palabra (relaciones vía matrimonio), no podrá decirse que la segregación seguirá a la orden del día. En ese sentido, Gil Calvo abogó por la práctica exogámica, por el matrimonio entre el uno y el otro.

Además, el profesor de la Universidad de Castilla La Mancha y director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, Pedro Cerrillo, analizó los planes actuales de formación de mediadores. El profesor de la Universidad del País Vasco, Félix Etxeberria, habló sobre la integración de alumnos inmigrantes en el sistema escolar europeo.

Ya por la tarde, el Palacio Miramar donostiarra acogió un concierto de piano a cargo de la pianista Mariana Palacios basado en la pieza Les contes de ma mere l ' Oie, y una composición de percusión de la mano de Iñaki Telleria.