

EL PAIS

2008-05-26

La Biblioteca Nacional, en el bolsillo

La Fundación Núcleo crea una editorial de libros electrónicos en Granada. En una tarjeta de un giga de memoria entran más de 600 libros.

FERNANDO VALVERDE - Granada

Las nuevas tecnologías han convertido el mundo en un lugar cada vez más pequeño, en el que las comunicaciones que hace unos años parecían imposibles se imponen convirtiéndose en rutinarias. Hoy en día es posible llevar la Biblioteca Nacional en un bolsillo.

La Fundación Núcleo de la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO) ha puesto en marcha una editorial de libros electrónicos, los denominados e-books, que están llamados a revolucionar el mercado. En opinión del director de la fundación, el escritor José María Pérez Zúñiga, autor de novelas como Rompecabezas o Lo que tú piensas, este nuevo formato no se enfrenta con el tradicional en papel, sino que "se complementan". Además, "dependerá del tipo de libro y de lector", a la hora de tomar la decisión entre los dos formatos, ya que "el libro electrónico está dirigido sobre todo a temas científicos, académicos o periodísticos".

Desde que el año pasado se creara la Fundación Núcleo, sus fundadores han tenido clara la necesidad de "desarrollar la sociedad de la información". Para lograrlo, con Pérez Zúñiga y Miguel Ángel Rodríguez a la cabeza, se decidió apostar por la editorial que ya existía en la ESCO. Por este motivo se crearon tres colecciones. El éxito de la primera, titulada Nuevas tendencias de comunicación, motivó la creación de otras dos nuevas: Inéditos, en la que se publican obras de autores noveles o libros poco conocidos como El Alquimista, de Washington Irving, y otra dedicada a la literatura universal, llamada Núcleo Literatura, en la que se están publicando los clásicos. Dentro de esta última, aparecerán en breve dos antologías, una de ellas de relato realizada por Guillermo Busutil.

Entre los libros que pueden descargarse a través de la web de la fundación (www.fundacionnucleo.org) se encuentran títulos como Las huellas sobre el agua, de José Ignacio Morenodávila Angulo; Historia del bolígrafo, de María Dolores Gutiérrez; o El hombre y la ciudad, un homenaje al desaparecido Francisco Izquierdo en el que se recogen poemas, artículos y relatos de escritores granadinos.

"La fundación y la ESCO han apostado desde el primer momento por el debate sobre las ideas, por el diálogo y el pensamiento libre, y para ello creemos que es obligado poner los mecanismos necesarios", explica Pérez Zúñiga refiriéndose a los lectores de e-books, unos pequeños aparatos electrónicos del tamaño de un libro pero más ligeros, en los que una pantalla se convierte en página con un realismo sorprendente sin que se dañen los ojos, ya que la imagen es totalmente mate. "Depende de la tarjeta de memoria que se les instale, pero en una de un giga entran más de 600 libros y con la tarjeta adecuada toda la Biblioteca Nacional", asegura.

"Es cierto que para los placeres todos somos exquisitos y tenemos nuestras manías. La literatura es más que nada un placer. Cada uno leerá en la edición que más le satisface y le resulte más cómoda", argumenta Pérez Zúñiga sin olvidar la utilidad para quienes necesiten disponer de mucha información a gran velocidad. "Es la velocidad de nuestro tiempo", concluye.