

## La Biblioteca Nacional tendrá su sede en el KM, que trasladará sus exposiciones a Tabakalera

**Gobierno Vasco, Diputación y Ayuntamiento suscriben un importante pacto. El acuerdo permitirá "reordenar y fusionar" los servicios culturales relacionados con el ámbito visual y audiovisual**

JUAN G. ANDRÉS. DONOSTIA.

El consejo de administración de Tabakalera, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea (CICC), anunció ayer una decisión en cierto modo sorprendente en un país donde el afán de protagonismo hace que a menudo se desaprovechen las sinergias y se dupliquen esfuerzos de modo innecesario. Los máximos representantes del Gobierno Vasco, la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Donostia desvelaron el contenido de un "acuerdo interinstitucional sobre los principios operativos básicos del proyecto" de Tabakalera que permitirá, según la consejera de Cultura, Miren Azkarate, "reordenar y fusionar" los servicios culturales que existen en la capital guipuzcoana y que guardan relación con la cultura visual y audiovisual.

Así, la Diputación Foral "pondrá a disposición del Gobierno Vasco el edificio Koldo Mitxelena Kulturunea (KM), con sus prestaciones tecnológicas, sus fondos bibliográficos históricos y el personal técnico que consideren ambas instituciones, como sede de la futura Biblioteca Nacional Vasca".

La consejera, que leyó el acuerdo ante el diputado general, Markel Olano, el alcalde de Donostia, Odón Elorza, y el director general de Tabakalera, Joxean Muñoz, añadió que el Consistorio pondrá a disposición de la futura Biblioteca Nacional Vasca sus valiosos fondos históricos, esto es, el legado del Duque de Mandas y la hemeroteca antigua.

De ese modo, las exposiciones que hasta el presente se han organizado en las salas del Koldo Mitxelena se realizarán en el edificio de Tabakalera, que también acogerá el grueso de la actividad de Arteleku. La mediateca del CICC, además, "integrará los fondos documentales contemporáneos que se consideren de la actual biblioteca del KM, del centro de documentación de Arteleku y de la red de bibliotecas municipales de la ciudad". También se estudiará "la idoneidad de implementar la mediateca con una cabecera de red de lectura pública" de Gipuzkoa y Donostia.

### Continuidad

El acuerdo, según las instituciones que lo han propiciado, persigue "la continuidad y el desarrollo" de la programación actual del servicio de Artes Visuales de la Diputación -Arteleku y Koldo Mitxelena-, "concebido como un núcleo que Tabakalera deberá implementar con sus programas de formación, reflexión, creación y exhibición".

En otro punto del pacto se explica que el Ayuntamiento entrará a formar parte del Patronato de la Filmoteca Vasca que, junto a la Unidad de Cine de Donostia Kultura, que organiza citas como la Semana de Cine Fantástico y de Terror o el Festival de Cine y Derechos Humanos, "pasará a constituir parte del núcleo de Tabakalera como área de desarrollo de conservación, investigación, difusión y programación audiovisual".

## **Valoraciones**

El director del CICC, Joxean Muñoz, opinó que este acuerdo asegura "las bases sobre las que se asentará Tabakalera", proyecto al que de este modo se propina un "impulso definitivo" con una "coherencia cada vez mayor" a fin de que la futura fábrica de cultura audiovisual sirva de punto de encuentro de artistas, profesionales del sector y público interesado en la cultura visual. Miren Azkarate, por su parte, alabó la "valentía y la apuesta" de la Diputación de Gipuzkoa que es, a su juicio, la institución que más dispuesta se ha mostrado a "reordenar" el mapa de equipamientos culturales del territorio. Además, agregó que será un importante "experimento" que sentará precedentes en toda la CAV al originar una nueva forma de trabajar entre instituciones.

El diputado general, Markel Olano, consideró el acuerdo "un claro ejemplo de liderazgo compartido" y vaticinó que será una contribución "definitiva" a una "nueva cultura política". El objetivo del consejo de administración, según Olano, es que Tabakalera sea "un verdadero punto de encuentro" entre los artistas y la sociedad, y anunció la intención de la Diputación de aprobar y presentar en las Juntas Generales un plan económico especial destinado a las infraestructuras culturales del territorio y que prestará una especial atención al CICC.

Finalmente, el alcalde Odón Elorza aseguró que el proyecto de Tabakalera "avanza por encima de los escépticos" y subrayó que gracias al acuerdo anunciado ayer el centro podrá cerrar "su programa de contenidos y el plan arquitectónico con la mayor celeridad posible", a fin de que en el año 2013 esté funcionando "a pleno rendimiento".