

Cuarenta mil piezas exclusivas de pavés satinado cubrirán la biblioteca de Deusto

Tres de las cuatro esquinas irán recubiertas de cristal serigrafiado. Ya ha comenzado la instalación de las piezas, cumpliendo los plazos para ponerla en marcha el próximo otoño.

AITZIBER ATXUTEGI. Bilbao.

Cuarenta mil piezas de pavés diseñado y fabricado en exclusiva en Florencia recubrirán la fachada de la nueva biblioteca de la Universidad de Deusto, que actualmente se construye en Abandoibarra, frente a la pasarela Pedro Arrupe y al lado del museo Guggenheim. La nueva infraestructura permitirá disponer de 10.000 m² en diez plantas -cinco de ellas bajo rasante- con capacidad para 1.200 usuarios y más de 800.000 volúmenes.

Las obras avanzan a buen ritmo y dentro de los plazos para que la puesta en marcha de la nueva biblioteca se lleve a cabo coincidiendo con el inicio del próximo curso escolar, en octubre del año que viene. "Y esperemos que avancen más", confiaba ayer la directora de la biblioteca, Nieves Taranco, que ejerció de guía de excepción en la visita que realizaron a las obras los autores de las publicaciones editadas por la Universidad de Deusto.

En estos momentos se están colocando ya las piezas de pavés satinado que recubrirán el edificio. Tras examinar varias calidades del material, el arquitecto Rafael Moneo -autor del edificio- ha diseñado uno propio, el cual se está elaborando en exclusiva en una fábrica de Florencia. Son piezas cuadradas, de 30 x 30 centímetros, y un grosor de 10 entre los dos cristales ondulados que lo componen. "Son piezas que se han diseñado y se están fabricando en exclusiva para este edificio, no son estándares", relataba el jefe de obra, Borja Berroya, mostrando una de ellas.

El montaje de estas piezas -"unidas con mortero"-, ha comenzado por la última planta, la cuarta, y se prolongará durante "tres o cuatro meses". Entre esta piel y la interior -que será hormigón en la fachada que mira a Alameda Mazarredo, y cristal en el resto- se colocarán focos que iluminarán el edificio.

Otros "cinco o seis" meses serán necesarios para instalar el cristal que cubrirá tres de las cuatro esquinas del edificio. Será una capa serigrafiada con líneas horizontales, "coincidiendo con las juntas del pavés", que permitirán visualizar desde el interior tanto el museo Guggenheim como la propia Universidad de Deusto. En la esquina que da al edificio de Gehry, hacia donde miran las salas de estudio, nacerá desde la primera planta; en la esquina desde donde se ve la Universidad, desde la segunda. En esta esquina, además, en la primera planta, se ubicará una de las estancias más especiales de la biblioteca: una pequeña sala en la que se colocarán algunas de las valiosas piezas del fondo histórico de la biblioteca, "a modo de nexo de unión entre el pasado, el presente y el futuro", explicó Taranco. "Las estanterías se colocarán en todo el contorno de la sala, una especie de concepto de biblioteca medieval".

En ella se ubicarán algunos de los 58.000 volúmenes de entre los siglos XVI y

XIX que componen el fondo histórico de la Universidad; el resto se ubicará en una de las salas del sótano 2, de unos 500 m², al que únicamente tendrán acceso dos trabajadores del personal de la biblioteca y que estará especialmente protegido con sistemas de videovigilancia, antiincendios y de climatización. En el resto de la planta, al igual que en la inferior, se ubicarán parte de los fondos bibliotecarios con acceso restringido, colocados en estanterías rodantes de sistemas compactos. La cuarta planta no se amueblará, de momento, "y nos servirá como colchón para futuras ampliaciones", destacó la directora de la biblioteca. En la quinta se ubica el aparcamiento, para 75 plazas.

Acceso libre

Una de las principales diferencias con respecto a la actual biblioteca de la Universidad de Deusto será, precisamente, el libre acceso del que dispondrán los usuarios a unos 200.000 volúmenes, considerados "de referencia" para estudiantes e investigadores. Éstos se situarán en varias estanterías abiertas en cada una de las cuatro plantas superiores, al lado de las grandes salas de estudio. Se clasificarán, por materias y estudios, en cada una de las plantas, un trabajo de selección que se está realizando en estos momentos. "Estamos trabajando ahora en esa distribución temática por plantas. El asesoramiento de los profesores es fundamental para decidir qué libros ponemos en las estanterías, para que los usuarios de la biblioteca los puedan consultar libremente", subrayó Taranco.

En esta situación se hace más necesario si cabe un buen sistema de seguridad, para evitar pérdidas o robos de libros. Para ello, todos los volúmenes dispondrán de un chip con información, que pitará al sacarlos por el arco antirrobo de la entrada pero que también será útil para realizar los inventarios o descubrir qué libros están mal colocados en las estanterías. "Un libro mal colocado es un libro perdido", sentencia la directora.

Biblioteca de la Universidad de Deusto. Distribución:

- . Planta de acceso. Habrá una entrada única, desde la calle Ramón Rubial. Aquí habrá un gran mostrador de información; una gran sala de referencia, con ordenadores para acceder a los fondos de la biblioteca, y una mediateca para consultar los fondos audiovisuales. La separación de espacios será de cristal.
- . Planta -1. Aquí se situará la cafetería, abierta a un patio que se ha logrado habilitar excavando el terreno, en el que se servirán almuerzos. En esta planta también se ubicará la sala multifuncional, que acogerá conferencias, presentaciones, exposiciones...
- . Plantas 1 a 4. El espacio principal será la gran sala de lectura, que mira hacia el Guggenheim por la esquina acristalada y tiene una altura de casi seis metros. Desde ella se puede acceder a los fondos vivos y a salas para seminarios, y en las entreplantas habrá despachos.
- . Plantas -2 a -4. Aquí se ubicarán los fondos de la biblioteca, y estará el muelle de carga.
- . Plantas -5. Aparcamiento.

