

HONDARRIBIA / El taller de literatura ahondará en la crítica con los análisis de texto

HONDARRIBIA. DV. Leer un libro es como emprender un viaje, cada uno lo percibe de diferente forma. Después de la lectura se ponen en común los puntos de vista de cada uno, lo que hace que el ejercicio sea aún más enriquecedor. Además, si cambias los estilos, los valores literarios o los momentos históricos lo haces todavía más. A través de estas declaraciones Maite González Esnal resume la finalidad y el objetivo que persigue el taller de literatura que por tercer año se pone en marcha bajo la tutela de la biblioteca municipal.

El concejal de Cultura, Xabier Tife, se congratuló por la aceptación que ha tenido hasta la fecha, al poner de manifiesto que entre las cuarenta personas que conformaron los tres grupos (dos en castellano y uno en euskera) en la pasada edición venía gente de Hendaia y de Irun.

La apertura del taller a un abanico más amplio de gente es acogido positivamente por la coordinadora del taller al significar que es de agradecer que se haya ido agrandando el taller, ya que esto me ayuda a reinventar el proyecto, puesto que está sin definir por completo. El hecho que el proyecto pase a ser de la comarca provoca que las tertulias sean más ricas al contar con trayectorias y concepciones de la literatura distintas.

El sistema de trabajo va a ser el mismo al girar en torno a los comentarios sobre los libros de varios autores. Las novedades que se incorporan este año son los libros escritos por Natalia Ginzburg, Arantza Urretabizkaia o Cotetze, además de contar con la visita de algunos autores.

Al margen de la correspondiente lectura del libro indicado y posterior comentario colectivo, cada tres meses se suele proyectar la película basada en una de las obras recomendadas. Esto nos permite comparar dos lenguajes, el narrativo y el visual.

Otra de las variantes que se van a introducir en este curso es la realización de análisis estructurales de una obra. Para ello, se apoyarán en relatos breves pertenecientes al escritor portugués Antonio Lobo Antunes. Va a ser el libro de cabecera del curso y el objetivo final es ahondar un poco en la crítica y salir de la primera impresión. Para asentar el juicio sobre un libro, diseccionaremos el texto teniendo en consideración nuestros gustos y formas de funcionar, precisó Maite.

La matrícula permanecerá abierta entre los días 24 y 29. Las inscripciones se realizarán en la biblioteca municipal (9.00 a 14.00 horas y los sábados de 10.00 a 13.00 horas), llamando al 943-111295 o a través de la dirección liburutegi@hondarribia.org y el curso dará comienzo el 3 de octubre con una periodicidad quincenal.

AUTORES Y LIBROS

Natalia Ginzburg: Las pequeñas virtudes, Léxico familiar y El camino que va a la ciudad.

Stephan Zweig: Momentos estelares de la humanidad, La piedad peligrosa y La confusión de los sentimientos.

Arantza Urretabizkaia: El cuaderno rojo.

Mercè Rododera: La plaza del Diamante. Infancia, Juventud y Desgracia.

María Asun Landa: Biografía.