

Rosa Regàs prepara una ley para preservar los textos digitales que alberga la Biblioteca Nacional

Según la responsable de la institución, la norma debe estar en marcha antes de que termine la legislatura

Madrid. La directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regàs, y su equipo preparan una ley de Depósito legal "para introducir y actualizar todo lo relacionado con la publicación electrónica y asegurar, además de la preservación nacional documental, la preservación digital". Esta norma tiene que estar en marcha antes de que termine la legislatura, según explicó Regàs en una entrevista.

"Esta ley servirá para preservar todos los textos digitales, aunque esto es realmente difícil porque, ¿cómo se preservan los textos?", se preguntó la titular de esta institución, que aspira, según su web, a ser "un centro de referencia fundamental para la investigación de la cultura hispánica". Preguntada por la posibilidad de convertir esta institución en una Agencia Estatal, como ha ocurrido con el INAEM, Regàs señaló que están realizando "los estudios previos" y admitió que es "evidente" que la Biblioteca Nacional necesita un cambio de Estatutos. "Éste es uno de los retos importantes que tenía la directora de Planificación y Organización, y por ello estamos trabajando en conjunto", indicó. "Es una labor muy grande porque tenemos que repensar qué es lo que va a ser la Biblioteca Nacional para que se adecue a las leyes que conforman la agencia, y todo es lento", reconoció la responsable de esta institución, que se compone de más de 30.000 manuscritos, cerca de 3.000 incunable y una colección de prensa estimada en casi 20.000 periódicos.

Hacia arriba

"Yo creo que la Biblioteca está muchísimo mejor ahora que antes. Acabo de recibir unos informes de Alcalá de Henares y aquel lugar ha renacido. Habrá personas que, por supuesto, no estén de acuerdo con lo que estamos llevando a cabo el equipo directivo y yo, pero con esto hay que contar siempre", indicó Regàs. Respecto a los índices de lectura en nuestro país, señaló que tendríamos que leer más y añadió que hay "mucho libro inútil". "Son inútiles, desde mi punto de vista, pero a otras personas les parece que no lo son... ¿quién puede decidir?", matizó. Preguntada por la acogida del público a las actividades que ha organizado la Biblioteca Nacional, aseguró que "han ido muy bien". "No se forman grandes colas a excepción de como ocurrió con la exposición de Rembrandt o la de Mujeres en guerra, pero hay mucha gente". Y subrayó que todo el mundo se sorprendía del abundante público que acudía a las conferencias. "Tuvimos también mucho éxito en la Noche en blanco del año pasado y este año vamos a mostrar, el 22 de septiembre, lo que nunca se había mostrado, el Mio Cid ", anunció.

Respecto a las exposiciones futuras, mencionó una sobre el grafismo y la pintura titulada El arte y la tipografía en el arte y Miradas sobre la guerra de la Independencia, comisariada por Valeriano González, que se inaugurará en la primera semana de marzo de 2008 y concluirá la última semana de mayo de 2008. >e.p.