

La colección de ilustraciones de Asun Balzola es cedida al Ayuntamiento donostiarra

El préstamo será de un totalde 1.200 unidades.

Además, todos los efectos de su biblioteca pasarán al Centro de Documentación de Literatura Infantil. Donostia. La familia Bonacci-Balzola oficializó ayer lo que era un deseo de la saga, con la cesión al Ayuntamiento donostiarra de la obra de la ilustradora Asun Balzola, lo mismo que del resto de efectos de su amplia biblioteca.

Así quedó constatado ayer en el Consistorio por iniciativa de Sante Bonacci, viudo de Asun y depositario-heredero de su obra, en presencia de la escritora Mariasun Landa, de Rosaura Martínez, secretaria de la artista; y de Arantza Urkia, directora de la Biblioteca Municipal. Con ellos y en representación municipal, el delegado de Cultura, Ramón Etxezarreta. El depositario de esta vasta colección será el Centro de Documentación de Literatura Infantil de Donostia, que es el único que funciona en y para la Comunidad Autónoma vasca y para todos sus centros escolares. Este espacio, que se integra en la Biblioteca Municipal, procederá al catalogado de la colección, tal y como indicó Arantza Urkia.

Cuando concluya este trabajo, se procederá a realizar una exposición abierta de todos los trabajos y volúmenes. La muestra no supondrá la venta de efecto alguno, con lo que las dudas al respecto ayer planteadas quedaron totalmente disipadas. Sí estarán a disposición de todos los usuarios de la biblioteca.

La donación está compuesta por ilustraciones originales en número aproximado de 1.200, que incluyen pruebas, bocetos y maquetas; además de 10 cajas de diapositivas, seis carpetas de documentación profesional y personal, libros de Asun Balzola y de otros autores, así como vídeos, catálogos y revistas.

Loa Bonacci agradeció la atención del Consistorio por recibir la colección. "Será -dijo emocionado- para que permanezca en el corazón de los donostiarras y de una ciudad a la que Asun amó mucho".

La artista, muy vinculada a la editorial Erein desde principios de los años 80, desplegó una gran actividad artística y profesional, hasta su muerte en junio del pasado año.

La escritora Mariasun Landa, amiga personal de la ilustradora, se refirió a ella como a "una gran artista, carismática, seductora y con la que nunca te aburrías. Amaba mucho a este país y aportó mucho al resurgimiento de la cultura vasca". >M. DE LA PUENTE