

Jon Bagüés, vicepresidente de AIBM: 'Queremos abrir la asociación al rico patrimonio musical de América del Sur'

El director de Eresbil, Jon Bagüés, especialista en música vasca, recién elegido vicepresidente de la AIBMJon Bagüés, director del Archivo Vasco de la Música (Eresbil), ha resultado elegido vicepresidente de AIBM -- Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales-- durante la asamblea general de esa entidad melómana recientemente finalizada en Sydney, Australia. De vuelta a Euskal Herria, Bagüés ha explicado a EuskalKultura.com su función y sus proyectos como nuevo vicepresidente de la entidad: ' Mi labor será abrir la asociación a nuevos socios de América Latina, informarles sobre los beneficios que pueden obtener formando parte de AIBM y de nuestro interés por conocer el rico patrimonio musical de estos países ' , explica, invitando a los interesados --entre ellos a los coros y agrupaciones musicales vascas de la Diáspora-- a contactar con él.

Erreteria, Gipuzkoa. Jon Bagüés, Director de Eresbil ha sido elegido vicepresidente de la AIBM-Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales. Bagüés asume una de las cuatro vicepresidencias, posición que compartirá con otros tres colegas de Alemania, Estonia y Estados Unidos por un período de tres años. La AIBM reúne a instituciones y profesionales de la documentación musical, y sus socios son tanto bibliotecas, archivos de orquestas e instituciones, como músicos particulares, profesores y bibliotecarios. En la actualidad agrupa a más de 1.800 miembros repartidos en 53 países de los cinco continentes y funciona a través de ramas que operan en cada país. En general, la asociación trabaja para preservar el patrimonio musical de cada uno de sus países miembros. ' Nuestros objetivos se resumen en tres máximas: no dejar que el patrimonio se pierda, saber dónde se encuentra y hacerlo accesible ' , explica Bagüés. La asociación y sus distintas ramas realizan periódicamente cursos, reuniones o manuales compartiendo información sobre cómo gestionar y clasificar todo tipo de archivos musicales. Un foro latinoamericano El cometido de Bagüés durante los tres próximos años será dar a conocer la asociación en los países latinoamericanos y animar a las personas interesadas a sumerse a ella. ' Tenemos muy pocos socios en países como Argentina, Brasil, Uruguay, en México por ejemplo no hay ninguno... y por mis viajes y contactos en estos países sé que poseen un patrimonio y unos archivos muy ricos. Perteneciendo a la AIBM podrían beneficiarse de nuestros conocimientos y de saber cómo hemos resuelto los problemas con los que nos hemos encontrado en todos estos años ' , explica. El profesor erreteriarra hace extensiva esta invitación a los coros, archivos y grupos musicales de la Diáspora vasca. Quienes deseen recabar más información o conocer otros detalles sobre el funcionamiento de la AIBM pueden contactar con Jon Bagüés en Eresbil, enviando un e-mail aquí. Bagüés impulsa en la actualidad un foro latinoamericano, dentro de la

página web de la AIBM, desde el que se quiere facilitar a los profesionales y aficionados de estos países la posibilidad de ponerse en contacto, resolver dudas y compartir experiencias. ' Incluimos un archivo con información de los participantes y lo renovaremos en septiembre por lo que animamos a las personas interesadas en participar a ponerse en contacto con nosotros y participar de la iniciativa ' , asevera Bagüés.

Fundador del Capilla Peñaflorida

Jon Bagüés es director de Eresbil (Archivo Vasco de la Música) y especialista en música vasca. Licenciado en Historia del Arte (1977) y Doctorado (1990) en Barcelona, realizó estudios de Archivística y Documentación en Madrid (1982-83). Fundador en 1985 del grupo vasco de música antigua ' Capilla Peñaflorida ' , fue el primer presidente de la Asociación Española de Documentación Musical, rama de la AIBM en el Estado español. Fue coordinador del Congreso que la AIBM celebró el año 1998 en Donostia. Enlaces relacionados Página web de Eresbil, Archivo Nacional Vasco de la Música www.eresbil.com Página web de la AIBM www.iaml.info Foro latinoamericano de la AIBM En la página de la AIBM