

Miren Azkarate: "Acabaremos 2008 con prácticamente todo el Plan Vasco de Cultura desarrollado"

La consejera habla en esta entrevista de algunos de los proyectos claves de este plan de actuaciones, de algunos retrasos y de otros proyectos, como una posible ley del consejo del cine, que queda sobre la mesa para un futuro inmediato.

Maite Redondo. Donostia

Cumpliendo con el compromiso que adquirió hace unos meses, la consejera de Cultura Miren Azkarate ha hecho balance de las actuaciones que se han desarrollado hasta la fecha en el marco del Plan Vasco de la Cultura, aprobado en 2004. Según Azkarate para finales de 2008 la primera fase del Plan estará ejecutada prácticamente en su totalidad.

Decía hace unos meses que 2007 y sobre todo 2008 iba a ser un año decisivo para el desarrollo del Plan Vasco de Cultura.

Sí, estamos asistiendo al despegue de la Biblioteca Nacional, la Tabacalera ya está en marcha, y confiamos en que las obras del Archivo Nacional empiecen ya a finales de año.

El Plan Vasco de Cultura ha tenido en 2004-2007 un presupuesto de 46,5 millones para 2006 y de 26,2 millones para 2007. Algunos alegan que no es suficiente para un proyecto estratégico como éste, que no han sufrido demasiado incremento...

Si piensan que un incremento del 11% con respecto a otros ejercicios es reducido, es que no han seguido demasiado los incrementos de los diferentes departamentos.

Cuando se aprobó el Plan Vasco en 2004, se asumieron una serie de compromisos. ¿Se están cumpliendo?

Prácticamente todos. La Ley de Bibliotecas estará ya en otoño, se está trabajando y se sigue trabajando en el catálogo público único, en el que se incluyen las bibliotecas que están en la diáspora. Este año se pondrá también en marcha la Ley de Museos y la elaboración y tramitación de la Ley de Archivos.

Uno de los proyectos que no van a tan buen ritmo es el centro de Artes Escénicas.

Mantenemos reuniones periódicas con el Departamento de Educación. Es verdad que la formación en el mundo de las artes escénicas era una laguna que ya se venía señalando desde hace tiempo. Además, la formación en el mundo de la danza llega donde llega y deja mucho que desear. Reconozco que es uno de los proyectos que necesita un poco más de velocidad.

Y se empieza con un máster en la UPV. ¿No resulta un poco contradictorio?

Todo lo contrario. Del mundo universitario es de donde se puede encontrar gente preparada para ver qué titulación se va a exigir, qué programa de estudios se va a implantar. Salvando todas las distancias, yo recuerdo que cuando se puso en marcha la carrera de Filología vasca, no había profesores

con titulación. Entonces, gente que teníamos titulación universitaria y conocimientos de euskera tuvimos que empezar a preparar asignaturas de cosas que habíamos aprendido a nivel teórico y aplicarlas al euskera. Ese mismo esfuerzo habrá que hacer en las artes escénicas partiendo de quien tiene formación universitaria.

¿Es un poco pronto decir que en 2008 puede empezar a funcionar?

Habrà que valorar muchas cosas, lo que de momento se ha considerado es qué demanda podría haber para un centro de estas características. Habrà que definir los siguientes pasos y consensuar un plan de estudios, los criterios lingüísticos, cómo se reparte la oferta en euskera y en castellano... Ya sé que a veces te puedes desesperar pensando en que esto no termina de arrancar nunca, pero para poder ofrecer un plan de estudios y una formación con un mínimo de garantía necesitas poner encima de la mesa distintos aspectos.

Bilbao y Donostia se han ofrecido para acoger este centro

En su momento eso ya se decidirá. El Departamento de Educación ya tomará la decisión de dónde se instalará definitivamente.

Uno de los sectores que más se ha beneficiado es el audiovisual. Pero sus profesionales siguen reclamando la creación de un Consejo Vasco de la comunicación audiovisual

Ahora empezaremos a trabajar en un borrador de ley. Hay algún trabajo avanzado pero viendo que el eje relacionado con Patrimonio necesitaba perentoriamente de ese desarrollo legislativo para poder avanzar en los proyectos que venían a continuación y poder fortalecer la ley de Bibliotecas y Archivos, y viendo que en audiovisual había muchas medidas a tomar que no necesariamente requerían la previa aprobación de la ley, hemos ido posponiendo esos trabajos. Pero, tenemos claro que los abordaremos en el futuro.

¿En el próximo bienio?

Podría ser.

Se ha incrementado considerablemente la financiación para el sector audiovisual ¿y para los demás sectores?

Creo que todas las partidas se han incrementado, aunque no con la misma fuerza que se ha establecido para la audiovisual. No me atrevo a decir que las necesidades sean menores, pero, el tipo de producto, un corto, por no hablar de un largometraje, tiene mayores necesidades. Hay distintos sectores que, necesitando un incremento de financiación, probablemente necesitan más ayudarles a nivel de programación, por ejemplo, fortaleciendo la red Sarea. O consiguiendo que la creación o la obra de un grupo de teatro tenga un circuito lo suficientemente potente para que pueda seguir trabajando. Habrà que incrementar la financiación, no estoy negando eso, pero quizás, en el mundo del teatro, ese esfuerzo puede ir dirigido a los programadores, a las salas...

¿Para 2008 el Plan vasco estará ejecutado casi al completo?

Acabaremos 2008 con prácticamente todo el Plan vasco de Cultura ejecutado. Hasta la fecha se ha desarrollado un 58,2% y para 2007-2008 está previsto realizar el 41,58% restante. Pero, no hay que olvidar que muchas acciones que se contemplan son para poner en marcha una serie de estructuras, pero no terminan, empiezan. Comienzan a andar el Observatorio vasco de Cultura, un Instituto de Artes Industriales, la Biblioteca de Euskadi, el Archivo Nacional, una base de datos de catalogación única, un centro de digitalización Ya lo he dicho en varias ocasiones, habrá que seguir trabajando por lo menos hasta

2025. Hay que ver cómo la sociedad vasca va cambiando porque el actual mundo de la cultura nada tiene que ver con el de los años 90.

Los ' papeles ' de Salamanca, al Archivo

El futuro Archivo Histórico Nacional de Euskadi estará situado en el nº 3 de la calle María Díaz de Haro. Entre sus misiones figurará la de ser cabecera del Sistema Nacional de Archivos de Euskadi, además de recopilar, guardar y difundir la memoria de Euskadi. Pero, para ello, la consejera considera indispensable la recopilación de los papeles vascos incautados durante el franquismo que se encuentran depositados en el Archivo de Salamanca. Por ello, vuelve a insistir en esta entrevista en la necesidad de que se devuelvan a Euskadi. El Gobierno Vasco volvió a solicitar hace unas semanas la devolución de esta parte de la memoria en el 70º aniversario de las masivas evacuaciones de menores a países europeos. "Esta parte de nuestra memoria está en Salamanca, de la misma manera que está en Salamanca el texto del Estatuto del 36 negociado en las Cortes Generales de la República. Solicitamos que se nos devuelva en igualdad de condiciones con la otra institución de autogobierno que existía entonces, la Generalitat de Catalunya". La petición fue remitida a la Ministra de Cultura y a José Luis Zapatero. Todavía no ha habido respuesta. >m.r

BALANCE

. **Nuevas estructuras culturales.** En lo que respecta a la creación de nuevas estructuras culturales, entre las realizaciones se incluye el diseño del Máster de Artes y Espectáculos Escénicos que se pondrá en marcha el próximo curso con la colaboración de la UPV-EHU; la creación del Observatorio Vasco de la Cultura; la aprobación en el Parlamento Vasco de la Ley de Museos y la elaboración de la Ley de Bibliotecas, que podría aprobarse en otoño.

. **Proyectos ejecutados.** La creación del Instituto Etxepare como instrumento para internacionalizar la cultura vasca o la consolidación de la red de teatros Sarea.

. **Proyectos tractores.** El Instituto de Artes e Industrias Culturales se ocuparía de todo lo que se quiere hacer en el campo del teatro, la danza, la producción audiovisual, dinamizando y agilizando los proyectos y la gestión de las ayudas. De momento, carece de un proyecto preciso, aunque está en fase avanzada, según ha comentado la consejera.

. **Centro de enseñanzas escénicas.** El proyecto se pondrá en marcha próximamente aunque pocos detalles más se han aportado. Se trabaja en colaboración con el Departamento de Educación y se asegura que el proyecto podría estar finalizado para 2008. De momento, el próximo curso se impartirá un Master en la UPV. De él, podrán salir posiblemente los futuros profesores.

Sus frases

"En estos dos años se han producido grandes avances en materia de coordinación entre las instituciones y los sectores culturales"

"Estamos trabajando con el Departamento de Educación en el proyecto del Centro vasco de Artes Escénicas"