

Bernardo Atxaga: “La principal función de la ficción es romper la monotonía de la vida”

EIBAR. DV. La principal función que de la ficción es romper la monotonía de la vida. Ésta fue una de las principales frases que dejó el escritor Bernardo Atxaga en una conferencia celebrada en la tarde de ayer en Portalea. El prestigioso novelista acudió a Eibar para participar en el ciclo de conferencias organizadas dentro de los actos que conmemoración el centenario de la biblioteca municipal. Bernardo Atxaga se mostró encantado de acudir a Eibar, ciudad que visitó por última vez hace doce años. Efectivamente hace mucho tiempo que no venía a Eibar, veo que han cambiado mucho para mejor las instalaciones de la biblioteca.

El escritor de Asteasu quiso hacer hincapié en que Eibar es una ciudad especial para él. Siempre he tenido a Eibar muy presente. No olvido que mi madre estuvo aquí para estudiar en el colegio de Aldatze poco antes de empezar la Guerra Civil, en el año 1933. Luego durante la guerra fue testigo del destrozo de la familia de los Boneta, concretó.

A renglón seguido dio comienzo a su alocución en la que explicó su concepción de literatura. Lo que nos lleva a pensar que es la sorpresa, nos lleva también a la ficción. El hecho más distinto de las obras de ficción es que uno se tropieza con algo que rompe la serie, es decir con hechos que rompen con lo habitual. Considero que todo viene de la extrañeza. Muchas veces a esta extrañeza se le añade el miedo y quizás sea éste el primer motor de la ficción, señaló. El pánico es el miedo que no podemos controlar. Una de las funciones de la literatura es que transporta a los lectores. La ficción crea mundos interiores. Si no fuera eficaz la ficción, sería imposible que los lectores leyeran libros de 200 ó 300 páginas. La realidad física no lo es todo. Es la misma razón de que a la gente le gusten los sonetos, los versos, añadió.

Incidió en la importancia de las palabras y también explicó el origen de la palabra pánico. Pan era el Dios de los bosques en Grecia y era el que aterrizaba a los paseantes. El miedo crea un Dios y de ese Dios surge una palabra. Atxaga considera que iniciativas como la de el Día del Libro contribuyen a fomentar la lectura. Viví en Barcelona y la tercera parte de los libros de todo el año se vende en este día, aseguró.

Lectura de poemas

La segunda parte de la intervención del escritor Bernardo Atxaga consistió en la lectura de una serie de poemas escritos por el novelista a lo largo de toda su trayectoria. Uno de los más destacados que leyó fue El poema del erizo.