

## **El Instituto Cervantes de Lyon dedicará su nueva biblioteca al poeta bilbaino Gabriel Aresti**

El acto de nominación se celebró ayer con la participación de la viuda del autor, Amelia Esteban, y académicos de Euskaltzaindia Agencias Lyon El escritor bilbaino Gabriel Aresti dará nombre a la biblioteca del Instituto Cervantes en la localidad francesa de Lyon. De este modo, el autor, fallecido en 1975, se convierte en el primer escritor en euskera que dará nombre de una biblioteca del instituto, según ha informado éste.

El acto de nominación de la Biblioteca Gabriel Aresti se celebró ayer con la participación de la viuda del poeta, Amelia Esteban, los académicos de Euskaltzaindia Henrike Knörr y José Luis Lizundia Askondo, y el catedrático de la UPV y especialista en la obra de Aresti, Jon Kortazar, entre otros. Tras el descubrimiento de la placa conmemorativa, los profesores Knörr y Kortazar impartirán sendas conferencias sobre la cultura vasca y la poesía de Gabriel Aresti.

Aunque más conocido en el ámbito de la poesía, Aresti también cultivó otros géneros, como el teatro, los cuentos y las novelas. Además, realizó numerosas traducciones de diversos autores y de poetas modernos y, fuera de la literatura, realizó una inmensa labor en favor de la cultura vasca, en la que destaca su defensa del euskera común unificado o batua.

Con ocasión de este acto, el Instituto Cervantes de Lyon ha editado, en colaboración con el Ayuntamiento de Bilbao, un libro de poemas de Aresti en euskera, castellano y francés, que será entregado a los asistentes a la inauguración.

### **Renovador**

La contribución de Gabriel Aresti a la literatura vasca fue muy considerable. Aresti modernizó la poesía vasca. Sus libros, *Harri eta herri* (1964), *Euskal harria* (1968) y *Harrizko herri hau* (1971) introdujeron a la poesía vasca por los derroteros del realismo social, hasta crear un mundo imaginario nuevo. Aunque es más conocido en este ámbito, no dejó por ello de cultivar otros géneros, no faltando en su producción, sobre todo, el teatro, los cuentos y las novelas. Realizó también muchas traducciones de grandes autores, como García Lorca o T.S. Eliot.