

IRUN / Una muestra reúne en la biblioteca diversas versiones de 'Alicia en el país de las maravillas'

IRUN. DV. Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas son, durante este mes, protagonistas de la Biblioteca Municipal. Una muestra bibliográfica instalada en Ikust-Alaia sobre la famosa obra literaria, creada en 1865 por el matemático y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, más conocido con el pseudónimo de Lewis Carroll, pretende acercar al lector diferentes versiones del cuento, huyendo un poco del arquetipo de Disney, explica el bibliotecario municipal Iñaki Ceberio.

Desde hace alrededor de diez años, cada mes de abril, la biblioteca organiza una pequeña exposición, ya que es importante presentar materiales y fondos bibliográficos. Además, pocas personas conocen que el día 2 del presente mes se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, y para que no caiga en el olvido, decidimos montar esta pequeña muestra, explicaba Ceberio. No es una gran exposición, porque no tenemos los recursos suficientes ni el espacio apropiado, pero Alicia daría para mucho más, añadía.

La temática elegida para este año tiene una razón importante, y es que se celebra el 175 aniversario del nacimiento del autor de Alicia, Lewis Carroll. Resulta una excusa perfecta para aunar ambas cosas, señalaba Iñaki Ceberio.

Versiones llamativas

La muestra recoge, en seis vitrinas, alrededor de quince ediciones de la conocida obra, las más llamativas tanto para los niños como para los adultos, decía Ceberio, ya que aunque está escrita, en primer lugar, para los más pequeños, atrae por igual la atención de personas de todas las edades. Se trata de una selección bibliográfica que incluye desde las primeras versiones del libro, que estaban ilustradas con 34 viñetas originales del artista John Tenniel, hasta las versiones más modernas, traducidas a otros idiomas y adaptadas por otros ilustradores.

Tal es la transformación que ha sufrido el libro con el paso de los años, que hoy en día existen versiones que trasladan al personaje de Alicia al paisaje mediterráneo, y las cartas inglesas se convierten en algunos dibujos en la baraja española. Los hay también con ilustraciones más actuales realizadas digitalmente. Y es que el éxito de la obra perdura y ésta se va adaptando a los tiempos.

Además, la exposición muestra a los visitantes la segunda parte de esta obra, menos conocida por el público, titulada Alicia a través del espejo. La colección bibliográfica, ubicada en la primera planta de la Biblioteca Municipal hasta el próximo día 31, se puede visitar de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los sábados, de 9.00 a 13.00 horas.