

## Las bibliotecas de Pamplona celebrarán el Día del Libro con un espectáculo de títeres

**'La bibliotecaria en apuros ' comenzará a representarse mañana en la chantrea La obra de Gus Marionetas, dirigida a público familiar, gira en torno a la fuerza transformadora de las historias**

Pamplona. Dentro de las actividades programadas en torno al Día del Libro, que se celebra el 23 de abril, el Servicio de Bibliotecas del departamento de Cultura y Turismo ha programado en los próximos días en las bibliotecas públicas de Pamplona la representación de la obra 'La bibliotecaria en apuros', a cargo de la compañía Gus Marionetas.

Se trata de una obra de marionetas dirigida a los lectores más pequeños y orientada al fomento de la lectura. Las representaciones comenzarán a las 18.00 horas, con una duración de 45 minutos, y la entrada es libre. El calendario de representaciones es el siguiente: día 12, biblioteca pública de Chantrea; día 13, biblioteca pública de Iturrama; día 16, biblioteca pública de Mendillorri; día 17, biblioteca pública de Milagrosa; día 18, biblioteca pública de San Jorge, y día 20, biblioteca pública de Yamaguchi.

La bibliotecaria en apuros es una versión para teatro de títeres del relato titulado The librarian and the robbers, de la escritora de Nueva Zelanda Margaret Mahy. Este espectáculo está dirigido preferentemente al público infantil, pero puede ser disfrutado por un público familiar. Se trata de una historia sobre la importancia de los libros y sobre la fuerza transformadora de sus historias, contada a través de la aventura de una bibliotecaria, la señorita Pindelbum, que se ve obligada a pasar unos días en la guarida de unos bandidos en los que conseguirá despertar el amor por la lectura y por los libros.

La principal técnica utilizada es el títere de mesa (bunraku), aunque también se utiliza la técnica de sombras, y la manipulación es a la vista. La obra se presenta en un peculiar y dinámico espacio escénico, una maleta. En este espacio los personajes del cuento son animados a medida que se desarrolla la narración del mismo, creándose diferentes espacios de manipulación por medio de trampillas, solapas, ventanas y plataformas, añadió el Gobierno de Navarra en un comunicado.