

## **Atxaga, Altarriba, Egaña y Julia Navarro escriben en Villa Suso el abril literario**

Los libreros alaveses tomarán la plaza nueva con sus puestos el 21 de abril. Dos carpas animarán a la lectura el 23 de abril, Día del Libro, en las plazas de la Virgen Blanca y del Arka.

David Mangana. Vitoria.

Las letras se embarcan ya camino de Vitoria. La capital alavesa celebrará abril, el mes que alberga el Día del Libro, con diversas actividades, espectáculos, concursos y charlas englobados bajo el lema con letras.abril. En este último apartado, las visitas serán variadas, destacando los nombres de Julia Navarro y Bernardo Atxaga.

Villa Suso se convertirá en centro neurálgico de los encuentros con escritores, que se abrirán el jueves 19 de abril con la visita de Julia Navarro, autora de la demandada novela *La Hermandad de la Sabana Santa*, que sumó 50.000 ejemplares vendidos. La periodista presentará su nuevo libro, *La sangre de los inocentes*, en una cita que, como el resto, tendrá entrada libre hasta completar el aforo. Otra escritora madrileña, Marta Sanz, llegará al día siguiente. Habitual de diversas antologías de relatos, la autora narrará su personal "cuaderno de bitácora" desde *El frío* hasta *Susana y los viejos*, finalista del Nadal 2006.

Las actividades en euskera se abrirán con los bertsolaris Andoni Egaña y Jon Maia, que hablarán el martes 24 sobre literatura oral y literatura escrita. Cómo publicar un libro. Dificultades y estrategias será el título, al día siguiente, de una mesa redonda en la que Antonio Altarriba, Ángel Martínez Salazar y Marisol Ortiz de Zárate cruzarán sus experiencias personales. Una jornada más tarde, el día 26, Bernardo Atxaga pondrá punto final a las intervenciones literarias, tras su reciente ingreso en Euskaltzaindia. No faltarán actividades para celebrar el Día del Libro, como siempre el 23 de abril. En el mismo Villa Suso, el grupo Galatea será protagonista del espectáculo *Caballos encendidos*, que mezclará la declamación de los rapsodas y la música. Mientras tanto, las plazas de la Virgen Blanca y del Arka acogerán sendas carpas donde se difundirá la actividad de la Red de Bibliotecas tratando de aunar más usuarios a una red que acumula ya más de 50.000.

Además, se sortearán 23 lotes de libros entre los que realicen un préstamo en dicha red entre los días 19 y 22 de abril. Dos días antes, el sábado 21, la Plaza Nueva se llenará de volúmenes con la tradicional venta y exposición del gremio de libreros alaveses, que congregará a buen seguro a numeroso público.

Además de este ciclo especial, las actividades del programa Bibliotecas animadas no perderán comba de su ritmo habitual. Entre las actividades propuestas, Aldabe ofrece por ejemplo la presentación del libro Ecuador, paso a paso, de Rosa Plazaola (17 de mayo) o un insólito taller de cometas literarias (21 de junio).

En Arana, el grupo Trapisonados acercará, para un público mayor de 55 años, el espectáculo Los cuentos tradicionales del Tío Juanillo (31 de mayo), mientras que Ariznabarra se sumergirá con Jon Arretxe y su espectáculo Griot -a través de figuras, música y lecturas- en el África Negra actual (17 de mayo).

Dentro de la propuesta Charla con... , el centro cívico Arriaga propondrá el día 16 de mayo un encuentro con algunos componentes de Betagarri, que hablarán de sus inicios y su trayectoria a través de viajes y anécdotas, sorteando varios ejemplares de su último disco entre los asistentes. En El Pilar, Iñaki Carretero enseñará a levantar teatrillos de papel (4 de mayo) y los títeres llegarán de la mano de Gus Marionetas y la pieza La biblioteca en apuros.

En Hegoalde, los Titiriteros de Sebastopol contarán 1001 gauak (7 de junio), mientras que Iparralde recibirá al director estatal de Greenpeace, Juan López de Uralde, que hablará en el Beñat Etxepare del cambio climático (31 de mayo).

Cuentacuentos, talleres, proyecciones, música y dos concursos, de ilustración infantil y de marcapáginas, también dedicado a los más pequeños, completan las más de cincuenta actividades propuestas en este nuevo trimestre a lo largo de todos los centros cívicos, en una variopinta oferta.