

TABACALERA / La fábrica de la cultura visual

El cine, la televisión y el diseño serán los ejes que convertirán el Centro Internacional de Cultura Contemporánea (CICC) del edificio Tabacalera de San Sebastián en una gran fábrica de cultura visual basado en el cruce de disciplinas. Así se recoge en el informe de contenidos del futuro centro, presentado ayer, y que contempla la integración de la Filmoteca Vasca y la creación en su interior de una Biblioteca de Euskadi. Su inauguración está prevista para 2012.

FUNCIONES DEL CENTRO. Producción y exhibición

Joxean Muñoz, director del proyecto, recalcó que Tabacalera conservará su condición de fábrica, en este caso, de cultura audiovisual. Como lugar de producción, ofrecerá espacios de trabajo para los diversos ámbitos temáticos, así como apoyo económico y logístico. En el ámbito de la exhibición, acogerá exposiciones de arte contemporáneo, diseño, y artes industriales, así como proyecciones de obras audiovisuales. Además, abrirá sus puertas a representaciones de artes escénicas y a todo tipo de actividades orientadas a la socialización del arte contemporáneo.

DEBATE Y APRENDIZAJE. Reflexión y formación

Favorecer el debate y ofrecer un aprendizaje continuo son otros dos objetivos. Así, el centro propiciará el intercambio de ideas y experiencias a través de actividades propias y foros de reflexión establecidos en colaboración con entidades como la universidad, la empresa y la escuela. En el campo de la formación no reglada, ofrecerá programas propios vinculados a actividades del centro y enseñanza especializada, dirigida a profesionales.

MEDIATECA. Archivo y difusión

El futuro centro contará con una mediateca especializada en la información digital, que junto con la web será la herramienta básica para conectar con redes locales e internacionales, archivar y gestionará toda la información que el centro genere. Su objetivo es despertar la curiosidad de los usuarios. Por su parte, la web será la ventana de acceso a las actividades y equipamientos del centro, a la vez que aspirará a ser punto de enlace con la cultura generada en el País Vasco y un lugar de referencia para las personas interesadas en la cultura contemporánea.

CINE. Filmoteca Vasca y Zinemaldia

La cultura cinematográfica será una de las actividades fundamentales del futuro centro. A las tareas de creación, producción y programación de proyectos cinematográficos, Tabacalera plantea la gestión unificada del centro, de la Filmoteca Vasca y de la Unidad de Cine de Donostia Kultura. Además, gestionará la programación para Arteleku y deberá concretar en los próximos meses una estrecha colaboración con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

TELEVISIÓN. Programación propia y emisión en TDT

En el ámbito de la televisión, Tabacalera pondrá en marcha su propia televisión a través de Internet y emitirá programación vía TDT en alianza con otros canales. Además, ofrecerá a profesionales y usuarios espacios de grabación y tecnologías avanzadas de edición y posproducción. Además, el CICC será un laboratorio de formatos y contenidos, y se interesará por los fenómenos televisivos vinculados a lenguas y culturas minoritarias.

AUDIOVISUAL. Observatorio de tecnología

Este espacio analizará las novedades del mundo del cine digital a través de webs, revistas, fabricantes, distribuidores y profesionales. Además, el observatorio pondrá en marcha test prácticos de sistemas y equipos del centro, destinados a comparar, realizar pruebas y editar conclusiones.

ARTE CONTEMPORÁNEO. Espacios de trabajo para artistas

Además de espacios para exposiciones de artistas locales e internacionales, el edificio donostiarra ofrecerá a los creadores espacios de trabajo que compartirán con cineastas, científicos, diseñadores, músicos o cocineros. Dentro de esta disciplina, el diseño contará con un ámbito específico en el que se explotará la conexión entre las artes industriales, la tecnología, el cuerpo, la ciencia y la vida cotidiana.

OTRAS ÁREAS. Cultura sonora, cultura científica

La música como espectáculo, el laboratorio de investigación e información y su relación con el medio ambiente son las tres áreas sonoras en las que Tabacalera desarrollará su actividad. En cuanto a la cultura científica, el CICC tratará de convertirse en una puerta de acceso al conocimiento y disfrute de los diversos aspectos de este campo.

GASTRONOMÍA. En la mesa y en la cultura

La gastronomía estará presente como oferta de servicio (restaurante, cafeterías...) y como hecho cultural. Este espacio, que en su funcionamiento seguirá las pautas y normas de nuestras sociedades gastronómicas tradicionales, trabajará en la experimentación y la pondrá en contacto con la cultura visual.

OTROS ESPACIOS VINCULADOS. Biblioteca de Euskadi...

El centro acogerá la Filmoteca Vasca y la Biblioteca de Euskadi, vinculadas al proyecto en distinto grado. Además, las exposiciones de arte podrán instalarse en las salas de cine, el diseño podrá ocupar la calle central del edificio y el videoarte podrá mostrarse en la mediateca o en los muros de la sala.