

## VITORIA-GASTEIZ / La Casa de Cultura acogerá lecturas dramatizadas de cuentos de Ignacio Aldecoa

Aldecoa es un escritor nacido en Vitoria, y la biblioteca lleva su nombre, pero no es tan conocido por la gente como debería, expone Javier Larreina. El escenógrafo, actor y, en suma, hombre de teatro ha desarrollado junto a la directora Mari Cruz Morales Irazabal una nueva iniciativa en la que reivindican a un autor muy moderno e interesante, a través de la lectura dramatizada de varias narraciones del alavés, dentro de un ciclo titulado 'En voz alta'.

Leer en voz alta ha sido lo más habitual a lo largo de la Historia. Desde que se generalizó el acceso a los libros, se ha hecho más en silencio, pero antes no todo el mundo sabía y, además, la voz permitía que fuera más comprensible el texto para el propio lector, ya que las puntuaciones y signos no siempre eran tan precisos como ahora, explica Larreina. El origen de esta propuesta fue las conversaciones de los artistas con la directora de la Casa de Cultura, Teresa Castro. La idea era impulsar actividades, no sólo la biblioteca y la lectura, sino hacer algo en torno a la propia literatura. De ahí, al hecho de leer y a la colaboración de actores y algún músico para poner en pie unos textos seleccionados, sin perder de vista que se trata de narraciones, situándolos en un punto intermedio entre el teatro y la propia literatura, señaló Larreina.

Cada sesión, que no se desarrollará en el salón de actos, sino en diversos espacios de la Casa de Cultura, será doble para que las cosas tengan un tiempo, y la gente pueda contarla a otros. Además, el número de asistentes será de un máximo de 80 para que la relación sea cercana.

### Varios temas y épocas

En esta primera ocasión, la sala de lectura de la segunda planta será el escenario de dos cuentos de los años 50, cuyo ambiente remite a la postguerra española y recogen la aproximación del autor a la gente humilde, el trabajo, los contrastes entre clases sociales y el dinero, entre otros aspectos. Las voces de Unai García e Iñigo de la Iglesia se sumarán a las de Morales Irazabal y Larreina, y estarán acompañadas por el violín de Nika Bitchiashvili, a partir de las 19.30 horas del próximo sábado. Este mismo trabajo volverá a desarrollarse una semana después.

Los siguientes relatos llegarán en abril y en mayo, y fueron escritos en los años 60. Aparece un mundo más cosmopolita, otras visiones. Esto permitirá que la gente vea este contraste, así como la posibilidad de aplicar tratamientos distintos a las lecturas