

DONOSTIA / "DK Literatura" propone un acercamiento a Martín Asuero, Lertxundi y Guerra Garrido

Donostia Kultura está trabajando para completar la oferta a partir de abril, siempre con el objetivo de acercar los escritores a su público

A. Lopetegi. Donostia.

La actividad 'DK Literatura' sigue dando pasos en su objetivo de aproximar los escritores a su público.

Según anunció el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Donostia, Ramon Etxezarreta, tres son las citas que se desarrollarán en los meses de febrero y marzo.

La primera tendrá lugar el día 22 del mes en curso en la Biblioteca Central, con entrada desde la calle San Jerónimo. A partir de las 19.30 horas, todos los que así lo deseen podrán conocer los secretos de 'Descripción del Egipto Otomano según las crónicas de viajeros españoles, hispanoamericanos y otros textos', de Pablo Martín Asuero.

Martín Asuero es, desde julio de 2002, director del Instituto Cervantes de Estambul y llegará a Donostia para compartir impresiones de su obra con los lectores donostiarras.

Lertxundi, según Lete

La segunda etapa del viaje que propone 'DK Literatura' tendrá lugar el 1 de marzo. En el mismo escenario que el anterior encuentro y a la misma hora Anjel Lertxundi compartirá los entresijos de su último trabajo 'Ihes Betea'.

Etxezarreta anunció que, si su salud se lo permite, el cantautor y poeta Xabier Lete se encargará de presentar este encuentro.

El broche de esta primera entrega de los encuentros con la literatura tendrá lugar el día 29 de marzo. En este caso el protagonista será Raúl Guerra Garrido y, cómo no, los lectores que siguen su trayectoria.

En este caso la cita entre escritor y lectores tendrá lugar en la Casa de Cultura Ernest Lluch, a partir de las 19.30 horas.

El delegado de Cultura del Consistorio donostiarra explicó que Guerra Garrido no acude a esta reunión con sus lectores con el objeto de presentar trabajo nuevo alguno.

En este caso, añadió, Donostia Kultura ha entendido que es adecuado propiciar que este escritor, afincado en Donostia desde hace 46 años, se reencuentre y cambie impresiones en directo con sus lectores, que desde hace tiempo no han tenido oportunidad de hacerlo fuera del ámbito privado.