

Del papiro a la galaxia digital

La Biblioteca Nacional ha renovado su museo -que ha costado 1,4 millones de euros- y propone un recorrido interactivo por la historia de la edición.

MIGUEL LORENCI. Madrid.

Del papiro al DVD. De Gutenberg a la galaxia digital. Es el largo e intenso viaje que propone el renovado museo de la Biblioteca Nacional (BN). Un museo interactivo, sustentado en la tecnología más innovadora, concebido para los más jóvenes y que sucede al Museo del Libro que se abrió en 1995 para languidecer hasta su cierre en 2004. Inauguraron el nuevo museo ayer la ministra de Cultura, Carmen Calvo, y la directora de la biblioteca, Rosa Regás. Se han necesitado más de dos años de trabajo y ha supuesto una inversión de casi millón y medio de euros. Y ocupa más de 1.500 metros cuadrados en ocho salas situadas en los sótanos del centenario edificio de la Biblioteca Nacional.

Con un marcado afán didáctico, el museo recorre la historia de la edición, el libro y de la propia Biblioteca Nacional. Se detiene en las labores y afanes de impresores, editores, libreros y bibliotecarios de la antigüedad a la actualidad, con especial atención a los tres siglos de historia de la institución que lo acoge. Reparte su superficie entre los casi 800 metros dedicados a la exposición y los más de 600 dedicados a las salas y talleres de actividades.

La última tecnología audiovisual, las pantallas de plasma y los ordenadores conviven con códices e incunables, los tipos móviles de Gutenberg y piezas únicas, como un dibujo de Goya o un grabado de Tiépolo. Los originales expuestos, con todo, no llegan a la treintena y abundan los facsímiles de bellísimas piezas, como los beatos medievales o del "Cantar de Mío Cid". Uno de sus espacios estelares está dedicado a Cervantes y al Quijote.

La primera sala propone un recorrido por la biblioteca a través de su historia. Las siete sucesivas se ocupan de "El día a día de la Biblioteca", "La escritura y los soportes de la comunicación", "El templo de las musas" -el centro neurálgico del museo y el que acoge más originales-, "Memoria del saber", "Talleres y café literario", "Aula Quijote" y "Espacio museo".

Los máximos responsables de Cultura aseguran que el vértigo tecnológico dejó "desfasado" el Museo del Libro al que sucede la nueva instalación. Un museo que no llegó cumplir una década, ya que se abrió en octubre de 1995 y se cerró en junio de 2004.

"Este nuevo museo era un objetivo crucial de esta legislatura. La Biblioteca Nacional, con sus tres siglos de historia, es un inmenso tesoro del patrimonio público español y de nuestro idioma, un tesoro que han de disfrutar los ciudadanos más allá de que sea o no usuarios de la biblioteca", apuntó la ministra de Cultura. "Hemos hecho un enorme esfuerzo de modernización, algo brillante, que pone el acento en la visita didáctica y educativa, que es la que más nos importa. Merece una nota alta", aventuró Calvo.

Los escolares son en efecto la clientela natural del renovado museo, que prestará especial atención a las visitas guiadas y sus programas para colegios. Todos los detalles del nuevo museo están en la web www.bne.es.