

La biblioteca del Artium obtiene un premio nacional de innovación y calidad

La innovación es una constante en sus planteamientos de trabajo y en los productos y servicios que ofrece la biblioteca del centro-museo Artium, a juicio del jurado de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica. Por estos motivos, la institución alavesa ha sido distinguida con el primer Premio Nacional SEDIC a la mejor contribución a la calidad e innovación en bibliotecas, centros de documentación y archivos de los museos de arte.

La concesión del galardón, en la que el jurado presidido por Elena Santiago Páez ha elegido al Artium por unanimidad, se hizo pública ayer al mediodía en un acto celebrado en la Biblioteca Nacional, en Madrid, al término de las octavas Jornadas de Gestión de la Información. El presidente de la Fundación Artium y diputado general de Álava, Ramón Rabanera, acudió al acto, donde recibió el premio de manos de la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás, y del director del Museo del Prado, Miguel Zugaza. Este premio a la mejor contribución a la calidad se ha centrado en su primera convocatoria en las bibliotecas y centros de documentación de los museos de arte, con el fin de reconocer y distinguir al centro que haya realizado contribuciones significativas para innovar y mejorar los servicios que presta en este área de actuación. El jurado, compuesto por miembros de la Biblioteca Nacional y de la SEDIC, así como catedráticos de las universidades de Madrid y Valladolid y responsables de museos como el Nacional de Arte Romano y el Museo Oteiza de Alzuza, ha destacado la excelente calidad del informe presentado por la biblioteca y centro de documentación de Artium. En él, se expone con toda claridad sus objetivos y la manera como los lleva a cabo, basándose en un estudio previo de las necesidades de información del propio museo y requerimientos de los investigadores de arte contemporáneo.

Servicios en línea

La resolución del jurado destaca, además, los servicios que el centro-museo presta a través de su página web, entre los que destaca la fácil accesibilidad del catálogo, que combina registros bibliográficos de obras de arte sobre papel con documentos electrónicos, además de la buena información sobre los artistas, incluyendo bibliografía, noticias de prensa, obras en Artium y otras instituciones y enlaces. El premio avala asimismo los trabajos para la digitalización de carteles, de cómics y la producción propia de material digital.