

## Bilbao homenajea a Pío Baroja, el autor que ensalzó el dinamismo de la Ría

Pío Baroja despreciaba la superstición e hizo de la ciencia su fe. Por eso le gustaba visitar Bilbao, para comprobar la fuerza, el dinamismo de la Ría y de su industria, estampa del progreso y gloria de la humanidad. En justa compensación por sus palabras, el Ayuntamiento bilbaíno le ha dedicado un homenaje en el cincuentenario de su fallecimiento, consistente en la reedición del libro ilustrado 'Baroja gurea' y en dos conferencias, de Félix Maraña y Fernando Marías, respectivamente.

Maraña, autor de la publicación junto a José María Unsáin, recordó ayer en la biblioteca de Bidebarrieta unas palabras de Baroja, pronunciadas en 1917 en el monte Artxanda. Bilbao es un pueblo que se va haciendo cada vez más interesante... Yo no creo que haya en la Península nada que dé una impresión de fuerza, de trabajo y de energía como esos catorce o quince kilómetros de vía fluvial. Lo que me parece es que la gente de Bilbao no está todavía a la altura de la ciudad, al menos a la altura de su ría.

En el libro, que contiene más de 500 ilustraciones, se dedica un capítulo a la relación entre el escritor y la capital vizcaína, a la que Maraña dedicará su conferencia del 30 de octubre, día en que murió Baroja, en la biblioteca de Bidebarrieta. Al día siguiente, en el mismo sitio, Fernando Marías hará su peculiar relectura del escritor.

En la presentación de este homenaje estuvo el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, Jon Sánchez, que informó de la convocatoria, el mismo 30 de octubre, de una lectura pública de textos del escritor en la plaza Pío Baroja.

### Cuestión de estilo

Maraña se refirió a la buena acogida que tuvo el autor de 'El árbol de la ciencia' entre los miembros de la revista 'Hermes', financiada por nacionalistas como Ramón de la Sota. Baroja no tenía mucha simpatía por esta ideología, debido a su componente tradicionalista y religiosa, como se encargó de subrayar en conferencias suyas como 'Momentum catastrophicum'. Pero aun así, los integrantes de 'Hermes', como Jesús de Sarría y Ramón de Basterra, consideraron al autor como 'Baroja nuestro', título de la publicación.

En el acto de ayer también se comentó la amistad entre Baroja y Unamuno. Como recoge el primero en sus memorias, ambos se encontraron una estación de tren de Madrid, y Unamuno le dijo: Escriba usted siempre, hasta el final, porque es usted un hombre de estilo. Si de algo se vanagloriaba Baroja, era precisamente de no tenerlo.