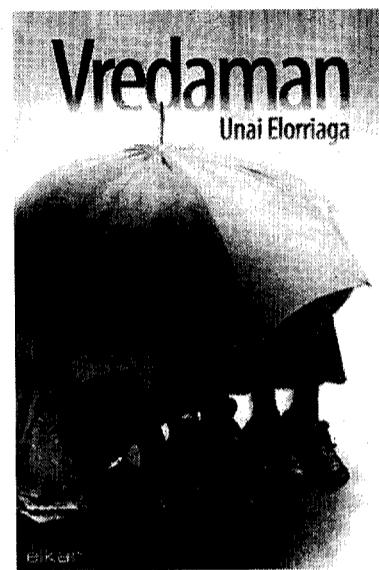
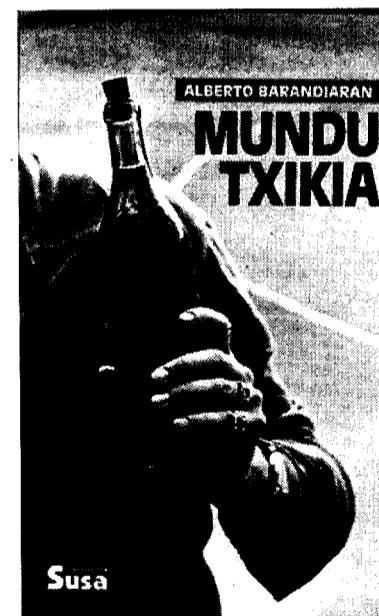




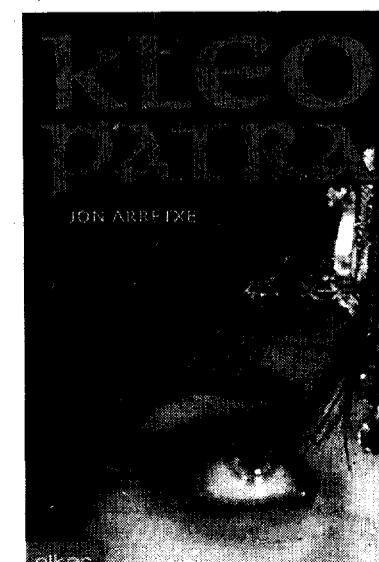
'Lekuak' de Atxaga. FOTO: N.G.



'Vredaman', de Elorriaga. FOTO: N.G.



'Mundu txikia'. FOTO: N.G.



'Kleopatra', de Arretxe. FOTO: N.G.



Imagen de una caseta de la feria en su primera ubicación, en los años 70. FOTO: FOTOSOL

La 40 edición de la Feria de Durango abre hoy sus puertas con más de 470 novedades

EL LIBRO DE ATXAGA Y EL DISCO DE LABOA SOBRESALEN ENTRE NUMEROSOS ATRACTIVOS

Juan Mari Torrealda pronunciará esta tarde la conferencia inaugural, que versará sobre la censura

RUTH PÉREZ DE ANUCITA
DONOSTIA. Es el mejor argumento contra descreídos y pesimistas. Quienes han perdido la esperanza en el atractivo de la cultura, quienes rescatan siempre que pueden el argumento de que los jóvenes no leen, quienes vaticinan que el euskera desaparecerá, tarde o temprano, tienen un pedrusco en el zapato con la Feria del Libro y del Disco Vasco de Durango. Este gran mercado cultural, que cumple este año su 40 edición, abre hoy sus puertas.

Lo hace con varias certezas. La primera, que será un éxito de público. La segunda, que arrasarán dos novedades: lo último del escritor Bernardo Atxaga y del cantautor Mikel Laboa. Sus regresos se incluyen en las 470 novedades que trae este año la feria, en los que sobresale el material literario (361 libros), seguido por el musical (34 discos y 43 videos y dvd), además de 29 revistas y diez productos de género diverso. Las cifras de novedades suponen un

leve descenso respecto al año pasado –en el que se presentaron 548– debido a un cambio de criterio: las novedades que tienen cabida este año en Durango han sido editadas en los últimos meses, para que la cantidad no eclipse a las presentaciones de la feria que se prolongará hasta el día 11. No obstante, habrá 309 puestos, 12 casetas más que en 2004.

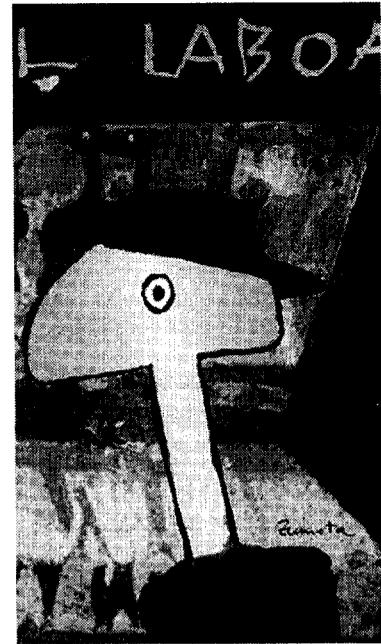
La primera mañana de la *azoka*, organizada como desde sus inicios por la Asociación Gerediaga (que también cumple cuatro décadas, estará destinada a los escolares, una tradición que se perdió en la edición anterior por problemas de calendario).

Hoy vuelve con más fuerza: se ha habilitado un salón específico para literatura infantil, que se ubicará en un módulo situado en el exterior –por falta de espacio– de unos 4.000 metros cuadrados. A las 11.00 horas, además, los payasos Kiki, Koko y Moko inaugurarán este espacio con su entretenido espectáculo *Alaitzu*.

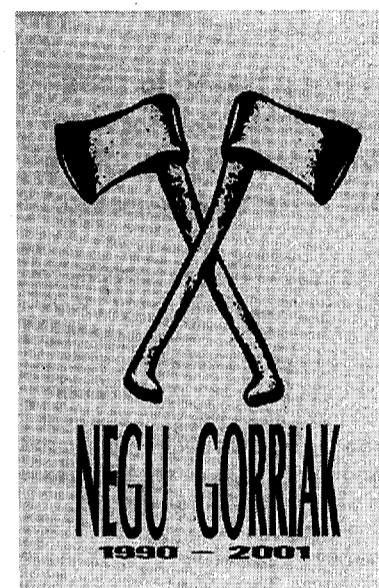
Una hora después, ya en el propio edificio de Landako, la UPV presentará una antología poética de Lauaxeta. Por la tarde, en la que el recinto ya estará abierto al público en general, se celebrará una mesa redonda sobre *Bibliotecas y préstamo intelectual* a las 16.00 horas en la que debatirán Patricia Riera –que participará a través de videoconferencia, Patxi Presa, Jorge Jiménez, Xabier Mendiguren, y Arantza Arzamendi, con Karmele Santa María como moderadora.

LOS OTROS 'GANCHOS' El presidente del Consejo de Administración del clausurado *Egunkaria*, Juan Mari Torrealda, pronunciará la conferencia inaugural a las 19.00 horas sobre el tema central de esta edición, la censura: *Zentsura frankistaren irakurketa gaurkotua*. Además, en esta jornada firmarán ejemplares Urtzi Ihitza (*Euskalaren Jatorria Aurrkitua*), Koldo Zuazo (*Euskarra batua*), Xabier Mendiguren, los payasos Pirritx eta Porrotx y Juan Carlos Irizar (*Menditik itsasora*).

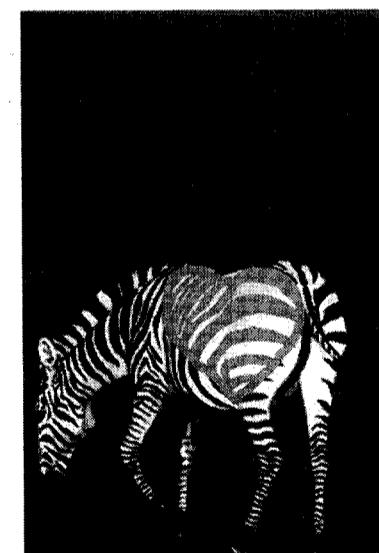
Para rubricar el primer día habrá doble propuesta musical. Por un lado, en el Kafe Antzoki de la localidad vizcaína actuarán Berri Txarrak y Lor. Por otro, en el centro cultural San Agustín, Pello Ramírez ofrecerá un recital musical para presentar su primer disco, *Haize ohialak*.



El regreso de Mikel Laboa. FOTO: N.G.



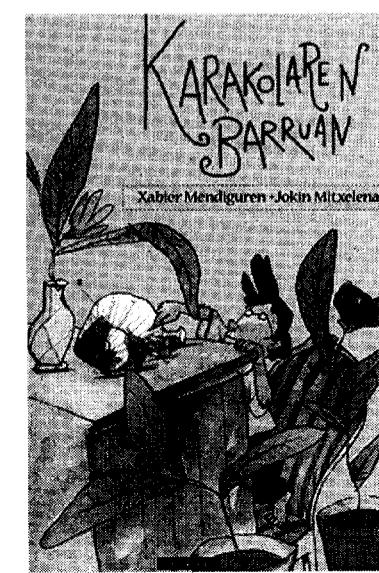
Recopilatorio de Negu Gorriak. N.G.



Portada del disco de Anari. FOTO: N.G.



Imagen de la 'azoka' de 1988, cuando tenía su sede en la plaza del mercado. FOTO: N.G.



Xabier Mendiguren. FOTO: N.G.