

IRUN / El irunés Eduardo Almajano recorre con su cámara la ruta de Don Quijote

M.J.A. / IRÚN. DV. «Sostenía Antonio Machado que el amor no se elige. De igual modo y, comparaciones aparte, las fotografías pocas veces las elegimos, más bien surgen del fruto caprichoso del azar, circunstancia a la cual uno se encomienda en su trabajo». Así inicia el fotógrafo irunés Eduardo Almajano la presentación de su exposición 'Enderezando entuertos, deshaciendo agravios', instalada en la Biblioteca Municipal Ikust Alaia, dentro del programa del cuarto centenario de la publicación de El Quijote.



Exposición de Eduardo Almajano en Ikust Alaia.
[F. DE LA HERA]

Las fotografías de Almajano que pueden verse en Ikust Alaia constituyen «un recorrido por esa Mancha anónima que Miguel de Cervantes describe con mayor o menor fidelidad a lo largo del libro», dice el autor. «La curiosidad y la estima al personaje de Sancho me llevaría, también, casi al final del viaje, a la actual 'insula Barataria' y así a tierras de Aragón».

Esta exposición es la segunda que Eduardo Almajano instala en su ciudad, después de la dedicada al Camino de Santiago que pudo verse en la Caja Laboral. La muestra de Ikust Alaia puede visitarse en el horario de apertura de la Biblioteca.