

ERMUA / La biblioteca fomenta un montaje teatral del Quijote con colectivos locales

A. LASUEN/ERMUA. El próximo 2 de diciembre se estrenará en Ermua un espectáculo teatral sobre el Quijote. Esta actuación se incluye dentro de las actividades organizadas desde la biblioteca municipal para dar a conocer este clásico entre los ermuarras.

El objetivo fundamental del espectáculo es que las personas que viven en Ermua tengan un contacto más directo con el Quijote, por lo que en lugar de traer un montaje de fuera, se decidió contactar con diferentes colectivos locales para llegar a más población. En esta obra actúan el Taller Municipal de Teatro, el grupo Izarraitz, los jóvenes del grupo de teatro de Ongarai Eskola y miembros de la Casa Castilla La Mancha de Ermua, el guitarrista Pedro Maeso y algún actor invitado.

52 personas

En total se podrá ver a 52 personas sobre el escenario del Cinema.

Por, ello el director del montaje, Juan Carlos Colina, explica que «nuestro objetivo no es que el espectáculo esté logrado, no se va a ver un espectáculo de una compañía de teatro. Queremos que tenga un fenómeno multiplicador. Sencillamente, cuanta más gente participe en la obra, más gente vendrá a verla, familiares, amigos, etc, y el Quijote será conocido por más gente. El objetivo primordial es didáctico».

También por esta razón, el montaje está dirigido a todo tipo de público. «La obra es fácilmente comprensible y aparecen en ella todos los puntos esenciales del Quijote», aclara el director teatral.

En esta ocasión trabajan muchas personas noveles en el teatro, por lo que «está resultando una tarea muy difícil pero creo que se conseguirá el objetivo», afirma Colina.



ESPECTÁCULO. Un trabajo titánico pero divertido. /J.C.

Sobre las tablas del Cinema se podrá ver un espectáculo con continuidad, que comienza al igual que termina, con una frase de Sancho en la que dice que: «esta historia comienza cada vez que se abren las páginas del libro y los personajes vuelven a cobrar vida».

Se han invertido 5 meses en este proyecto. Los dos primeros sirvieron a Colina para crear el guión, «que tiene su dificultad porque había que buscar fórmulas que no fueran excesivamente difíciles para los colectivos con los que iba a atrabajar. Además el lenguaje es muy difícil de aprender porque casi todo el tiempo es castellano antiguo y es un trabajo complicado para ellos y para mí porque hemos sacado frases emblemáticas del Quijote, pero el resto lo he tenido que escribir yo».

El vestuario también ha sido una tarea titánica. Se ha tenido que conseguir ropa para 52 personas por 600 euros.