

ZINEBI.eus  
#ZINEBI67  
IG:@ZINEBIFILMFEST

# ZINEBI 67

Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia  
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao  
International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao

AZA. 21>28 NOV. 2025

CASTELLANO

**Bilbao**

Hauen laguntzaz | Con el apoyo de | With the support of

Erakunde laguntzaileak | Entidades colaboradoras | Collaborating entities

**EUSKADI**  
BASQUE COUNTRY

**Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA:



**eitb** **rtve**

Egoitzak | Sedes | Venues

**SALA BBK**

**TOParte**  
GUGGENHEIM BILBAO

**AZKUNA ZENTROA**  
ALHÓNDIGA BILBAO

**golem alhóndiga**

**A** **TEATRO**  
**ARRIAGA**  
**ANTZOKIA**



*ZINEBI apuesta por un cine valiente, innovador y comprometido, que da voz a perspectivas plurales y a menudo silenciadas o perseguidas.*

**Juan Mari Aburto**

Alcalde de Bilbao

*A través de sus actividades —proyecciones, laboratorios, encuentros profesionales y espacios de diálogo— el festival teje redes entre la academia, la industria y los creadores, promoviendo un proyecto audiovisual que trasciende su carácter de evento.*

**Gonzalo Olabarria**

Concejal de Cultura y Gobernanza

*ZINEBI es un mapa de posibles itinerarios y miradas que perfila y pinta cada persona participante, cada espectador, con sus propios intereses, trazos y colores. Se puede disfrutar como un espacio serio y también como una experiencia variada y divertida.*

**Joseba Lopezortega**

Director de ZINEBI

# ZINEBI 67

Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia

Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao

## NOVEDADES PRINCIPALES

Se reconfigura Bertoko Begiradak para fortalecer su papel como la más amplia plataforma del corto vasco en el mundo.

4 programas, 33 cortos.

Proyecciones en el Teatro Arriaga: lunes y martes.

Premios Jurado Joven, del público y un nuevo premio: "Mirentxu Loyarte - (H)emen a las miradas feministas", reforzando el trabajo que ZINEBI desarrolla en colaboración con (H)emen para favorecer la igualdad.



Entrada entre las entidades colaboradoras del festival de RTVE, fortaleciendo Networking, único festival del Estado en el que RTVE da un premio a proyecto documental y uno de los tres de todo el Estado en los que inicia una colaboración de este tipo.

Nueva sección ZINEBISKOPIO.

Nueva sección de animación.

VIII edición de Foro Documental y primera experiencia con la animación en el ZINABI Animation Lab, un laboratorio financiado por Gobierno Vasco.

No hay sección ZINEBI First Film, ZIFF, pero damos un primer paso hacia la dirección contraria a través de Pórtico ZINEBI Ataria.

Este año, las galas estarán a cargo de PABELLÓN 6.







# SECCIÓN OFICIAL

## CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE

Películas inscritas: más de 9.000

Películas totales seleccionadas a concurso: 58

19 películas son ficciones, 19 documentales y 20 animaciones.

Películas vascas en competición internacional: 5

Películas españolas: 7

Directores / directoras: equidad

Premios: **Gran Premio ZINEBI** que aumenta su dotación por primera vez en casi 20 años hasta los **8.000 euros Premio al Mejor Cortometraje Vasco (6.000 euros)**, para cortometrajes producidos en la Comunidad Autónoma Vasca y seleccionados en la Sección Oficial. **Premio al Mejor Cortometraje Español (6.000 euros)**, para cortometrajes producidos en el Estado que participen en la Sección Oficial. **Mikeldi al Mejor Cortometraje Documental (5.000 euros)**. **Mikeldi al Mejor Cortometraje de Ficción (5.000 euros)**. **Mikeldi al Mejor Cortometraje de Animación (5.000 euros)**.

## Jurado Internacional

Compuesto por la artista marroquí y directora del Festival de Cortometraje de Marrakech **Ramia Beladel**, la escritora y cineasta francesa **Callisto McNulty**, la directora kosovar **Norika Sefa**, el director de cine de animación y músico croata **Daniel Šuljić** y el director y guionista español **Santiago Tabernero**.

# BERTOKO BEGIRADAK MIRADAS DESDE EUSKADI

Películas totales en la sección: 33 (5 del concurso internacional y otras 28)

Directores / directoras: 18 / 22

Se mantiene como la muestra más completa de cortometraje vasco y, además, este año aumenta su programación, que se reparte a lo largo de cuatro sesiones en las que se proyectarán –en el Teatro Arriaga– los 5 cortometrajes de producción vasca que compiten en el Concurso Internacional y otros 28 cortometrajes producidos en Euskadi en los últimos meses.

Algunos de ellos están dirigidos por cineastas ya reconocidas como Lara Izagirre, Lur Olaiola o Maider Fernández Iriarte; otros, por realizadores emergentes como Ander Reviejo, Pablo Palomera o Aitor Abio.

Como novedad, este año las películas que participan en la sección competirán por hacerse con un amplio abanico de galardones: el premio del público EITB (dotado con 3.000€), el premio del jurado joven (2.000€) y el premio (H)emen – Mirentxu Loyarte (2.000€), concedido por un jurado específico de mujeres cineastas con el que ZINEBI y la Asociación (H)emen rinden homenaje a la directora navarra, autora de cortometrajes inolvidables como *Irrintzi* (1978) –que contó con guion de Luis Iturri y textos de Gabriel Celaya, Gabriel Aresti, Xabier Amuriza y Blas de Otero– o el *Ikuska 12* (1981) en el que retrató la situación de la mujer vasca.

## Largometrajes

Películas programadas: 5, cuatro en Sala BBK y una en el teatro Arriaga en Sesión Especial

Títulos: Petrus, Llámame sinsorga, Eloy de la Iglesia: adicto al cine, Txilarreko sukaldaria

Sala: Sala BBK, domingo, lunes, martes y miércoles a las 19:30 horas

Sesión especial: “Akelarre: marearen kontra”, en colaboración con Fair Saturday

Sala: Teatro Arriaga, sábado 29 de noviembre, a las 18:30 horas.





# BEAUTIFUL DOCS. PANORAMA DE DOCUMENTALES DEL MUNDO

9 largometrajes documentales presentados en festivales como Venecia, Ámsterdam, Locarno, FID Marseille o Visions du Réel, a cargo de jóvenes documentalistas de nuestro tiempo y maestros del género: de los nuevos valores del documental español (Berta Vicente Salas & Salma Hidalgo Djahdou, o Candela Sotos) a maestros indiscutibles como Werner Herzog, Gianfranco Rosi o la Mikeldi de Honor en ZINEBI 2023 Rita Azevedo Gomes.

**WITH HASAN IN GAZA, de Kamal Aljafari**

(Palestina-Alemania-Catar-Francia, 2025) [106 min]

**NATIONAL PRIDE – FROM JERICHO TO GAZA, de Sven Augustijnen**

(Bélgica, 2025) [93 min]

**SPANISH PREMIERE**

**EL VOL DE LA CIGONYA, de Berta Vicente & Soumaya Hidalgo Djahdou**

(España-Catar, 2025) [77 min]

SPANISH PREMIERE

**YRUPĒ, de Candela Sotos**

(España, 2025) [79 min]

**BELOW THE CLOUDS, de Gianfranco Rosi**

(Italia, 2025) [115 min]

**GHOST ELEPHANTS, de Werner Herzog**

(EE. UU., 2025) [98 min]

SPANISH PREMIERE

**FUCK THE POLIS, de Rita Azevedo Gomes**

(Portugal, 2025) [74 min]

SPANISH PREMIERE compartida con el FICX Festival Internacional de Cine de Gijón

**BRAVO BENE!, de Franco Maresco**

(Italia, 2025) [100 min]

SPANISH PREMIERE

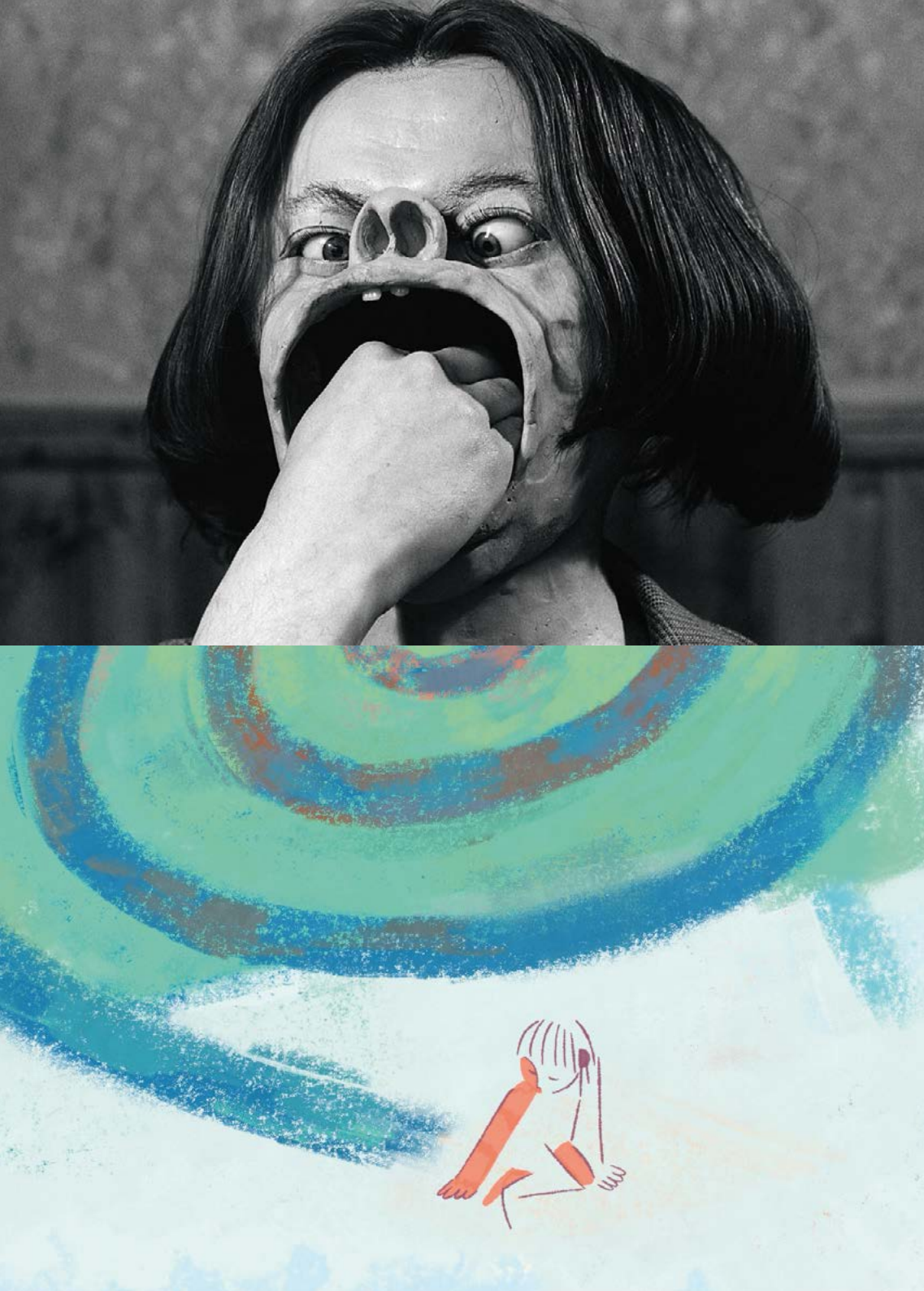
**THE OTHER WORLD, de Callisto Mc Nulty**

(Francia-Suiza, 2025) [65 min]

SPANISH PREMIERE







# CZECH FOCUS

## 10 películas clásicas

Jiri Trnka, Jiri Barta, Karel Zeman, Jan Svankmajer, Bretislav Pojar, Jiri Brdecka y Herminia Tyrlova.

## 26 películas en panorámica actual

Muchas mujeres que desde hace unos años acceden a dirigir sus propios cortos o trabajan codirigiendo con otras mujeres o con hombres.

Continúan activos dos fuertes polos, Zlin y Praga.

## CZECH FOCUS: La magia animada de un país

ZINEBI invita a descubrir una de las tradiciones más fascinantes del cine europeo: la animación checa. De los universos poéticos de Trnka, Zeman o Svankmajer a las miradas audaces de una nueva generación encabezada por Daria Kashcheeva (proyectamos *Electra y Daughter*), esta retrospectiva recorre casi un siglo de imaginación, experimentación y belleza artesanal. Un viaje entre muñecos, sombras y sueños donde cada película late con el espíritu libre y visionario de un país que convirtió la animación en arte mayor.

# ZINEBI TXIKI

Programa para niños/as con películas checas

The Little Cousteau, Hello Summer, The kite, Overboard

En Teatro Arriaga y Guggenheim Bilbao, dentro del programa TOParte.



# ZINEBISKOPIO

Esta nueva sección expresa el compromiso de ZINEBI con una cultura accesible, inclusiva y transformadora. Mira a través de las películas como si fueran ópticas que cambian su foco y su relación con las realidades que retratan.

Esta edición aborda cinco ámbitos: convoca a la comunidad georgiana, que enriquece nuestra ciudad y nuestro país como tantas otras; abre una ventana al cine y las artes como vehículos de inclusión, solidaridad y diálogo intergeneracional; indaga en la creación como herramienta frente a las enfermedades mentales; revisa la memoria histórica y reflexiona sobre el papel del documental como soporte de la memoria colectiva. Cada sesión –todas en la Sala BBK– combina proyecciones con coloquios abiertos junto a cineastas, especialistas y agentes sociales.

## Proyecciones

- **Comunidad:** *Dos Iberias*, de Noe Sulaberidze
- **Social:** películas del programa BBK Sasoiko (tercera edad); *Barraka XXI* (SGAE); vídeos para colectivos (Down, autismo...), VV.AA.
- **El documental como soporte de la memoria:** *Canciones para después de una guerra*, de Basilio Martín Patiño
- **Memoria histórica:** *La flor del almendro*, de Jesús Rocandio
- **Salud mental:** *En un lugar de la mente*, de José Corbacho y Catalina Solivellas

# ZINEBI NETWORKING

## PÓRTICO ZINEBI ATARIA

La nueva sección está dirigida a estudiantes y personas interesadas en el tránsito hacia la práctica audiovisual profesional. Su objetivo principal es ofrecer un espacio donde conocer experiencias reales, distintos enfoques y casos de éxito en ese paso, así como marcos conceptuales que ayuden a orientarse. Se trata de un planteamiento muy pegado al terreno, práctico y útil para estudiantes de escuelas y facultades de audiovisuales.

## ZINEBI EXPRESS

Por su parte, ZINEBI Express, el certamen de cortometrajes realizados en 72 horas, celebra una nueva edición. Es un ejercicio práctico en formato concurso que fomenta la participación de jóvenes cineastas y la colaboración con universidades y escuelas de cine y centros de formación audiovisual, el público destinatario de Pórtico ZINEBI Ataria.

Estas actividades cuentan con el patrocinio de Fundación SGAE e IDOM.

## VIII FORO PROFESIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BILBAO

Desde 2018, el Foro Documental de ZINEBI Networking impulsa el desarrollo del cine documental acompañando proyectos en proceso y fomentando el encuentro entre cineastas y profesionales.

En su octava edición, presenta siete películas en desarrollo y cuatro en finalización, que optan a tres ayudas de 10.000 € otorgadas por el Gobierno Vasco, RTVE y EITB. Las obras, procedentes de Euskadi, España y Latinoamérica, muestran la vitalidad del documental contemporáneo y su capacidad para explorar nuevos lenguajes, territorios y miradas.

**Proyectos en desarrollo:** *Al Nervión* (Aitziber Olaskoaga), *Comando Igualdade* (Xiana do Teixeira), *De qué hablo cuando hablo de Lipo* (Mariu Benzo), *Eltzegorra* (David Aguilar Iñigo), *La frontera más corta del mundo* (Román Cadafalch), *Nuestra piel levantada* (Paolo Natale), *Pajarracos* (Zaira Zanguitu).

**Proyectos en finalización:** *Berdea* (Oihane Ruiz), *Como Manolete en la víspera de su muerte* (Álvaro Gómez-Pidal), *Reflejos de la casa verde* (Antonio Morales), *Taranta* (Samuel Nacar).

## ZINEBI ANIMATION LAB

Financiado por la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco, **ZINEBI Animation Lab** es un espacio de encuentro y formación especializado en cine de animación. Concebido como un laboratorio creativo, reúne a profesionales, estudiantes y jóvenes cineastas para explorar los procesos de producción, escritura y desarrollo de proyectos de animación desde una perspectiva contemporánea e internacional.

El programa incluye masterclasses impartidas por figuras destacadas de la animación actual, además de sesiones de análisis de proyectos, tutorías y actividades de networking. Como resultado de esta primera edición, se están creando distintas cabeceras para el festival en colaboración con Digipen, la Facultad de Bellas Artes de UPV/EHU y la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz, y que se presentarán durante la gala de inauguración de ZINEBI.

Participan en esta edición: Sebastien Sperer, Thomas e Ivana Volda, Pedro Rivero, Nuria González Blanco, Ivan Miñambres, José Luis Ágreda, Jesús Mari Lazkano, Kim Keukeleire, etc



# SESIONES ESPECIALES

## DEPÓSITO ZINEBI GORDAILUA

En colaboración con Elías Querejeta Zine Eskola y Filmoteca Vasca, ZINEBI continúa el trabajo de recuperación y estudio de su archivo histórico. El Depósito ZINEBI reúne 339 copias en 16 y 35 mm que forman parte del patrimonio fílmico del festival y se conservan en la Filmoteca Vasca.

En esta 67ª edición, el proyecto se presenta en dos sesiones monográficas.

La primera, el 22 de noviembre, presenta dos documentales sobre la memoria argentina: *Communiqué from Argentina* (Lucha Film Collective, 1977) y *Las madres de la Plaza de Mayo* (Susana Blaustein Muñoz & Lourdes Portillo, 1985).

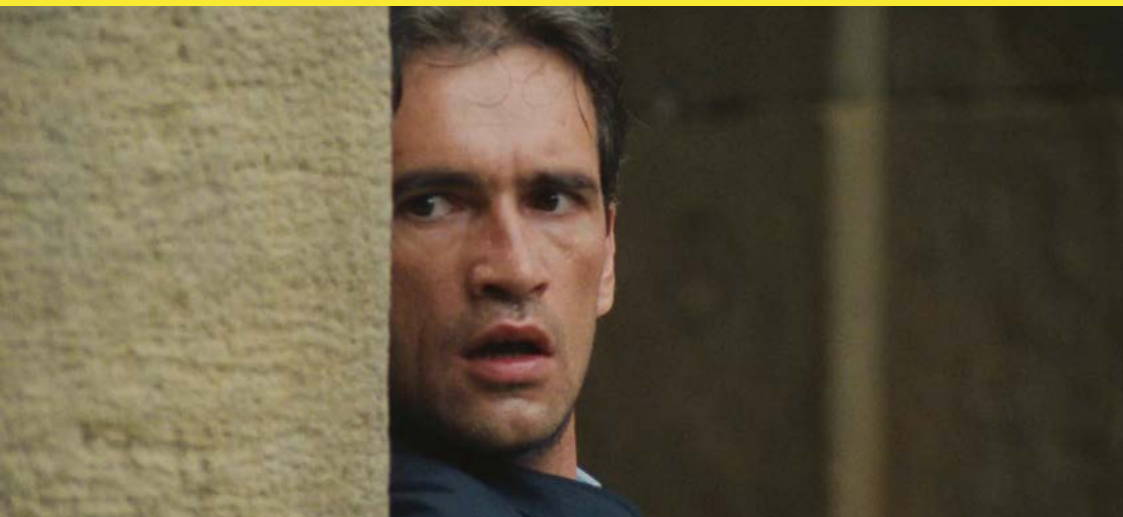
La segunda, el 27 de noviembre, programada por el Colectivo Archivistas Salvajes, rinde homenaje al cineasta cubano Manuel Marcel con *A Norman McLaren* (1990) y *Evidentemente comieron chocolate suizo (Último rollo)* (1991).

## FILMOTECA VASCA: CLÁSICOS VASCOS RESTAURADOS

Dentro de la iniciativa Klasikoak, Filmoteca Vasca y EITB presentaron en Zinemaldia 2025 cuatro medimetrotrajes emblemáticos del cine vasco de los años 80:

- *Ehun metro* (1985), de Alfonso Ungría
- *Hamaseigarrenean aidanez* (1985), de Anjel Lertxundi
- *Zergatik panpox* (1985), de Xabier Elorriaga
- *Oraingo izen gabe* (1986), de José Julián Bakedano

Restauradas en los laboratorios L'Immagine Ritrovata de Bolonia, estas obras fueron los primeros proyectos financiados íntegramente por el Gobierno Vasco para impulsar el cine en euskera. Basadas en novelas de autores vascos, abordan temas como la memoria política, la maternidad, la adicción o las tensiones familiares, y reflejan la efervescencia cultural de los años 80 en Euskadi.





# SESIONES ESPECIALES

## SESIÓN ESPECIAL BERTOKO: "AKELARRE: MAREAREN KONTRA"

El sábado 29, en Teatro Arriaga, proyección del documental sobre el célebre grupo musical vasco, con la que Teatro Arriaga / ZINEBI se suma a Fair Saturday.



## CONCIERTO DE MERINA GRIS

Merina Gris, uno de los grupos más renovadores del panorama musical vasco, ofrecerá un concierto concebido especialmente para ZINEBI. Su propuesta fusiona música, imagen e identidad en una experiencia audiovisual única. Con un fuerte componente performativo —máscaras, anonimato y una cuidada puesta en escena—, el trío donostiarra crea un universo propio donde sonido y estética dialogan con temas como la pertenencia, la transformación y la búsqueda de voz propia.

Destacados por la crítica como una de las propuestas más frescas y poderosas de la escena vasca actual, Merina Gris presentará en el Arriaga un espectáculo que trasciende el concierto para convertirse en una declaración artística coherente con el espíritu de ZINEBI.

## CLAUSURA: WTF OFF

La gala de clausura de ZINEBI 67 incluirá la proyección de *WTF Off*, una selección de cortometrajes que exploran, con humor, ironía y libertad formal, los límites del absurdo y la creatividad contemporánea. Una cita desenfadada y provocadora para cerrar el festival celebrando el riesgo, la sorpresa y el espíritu más lúdico del cine.





# MIKELDI DE HONOR

PABLO  
BERGER

ZINEBI concede el Mikeldi de Honor a Pablo Berger, cineasta bilbaíno cuya obra ha expandido los límites del imaginario cinematográfico. Autor de una filmografía coherente, arriesgada y profundamente humanista, Berger ha sabido unir tradición y modernidad, emoción y pensamiento, humor y melancolía. Desde *Mamá* hasta *Robot Dreams*, su cine combina invención formal, ternura y lucidez moral, explorando lo extraordinario en lo cotidiano. Maestro del asombro y la empatía, su trayectoria encarna los valores de libertad creativa, rigor artístico y proyección internacional que inspiran el espíritu de ZINEBI.



# MIKELDI DE HONOR

## ESTHER GARCÍA

ZINEBI concede el Mikeldi de Honor a Esther García, figura esencial del cine español contemporáneo y referente indiscutible en la producción cinematográfica. A lo largo de su trayectoria, ha impulsado la obra de importantes autores de nuestro tiempo, consolidando el papel de la producción como un acto creativo y de compromiso con la cultura.

Colaboradora decisiva de Pedro Almodóvar y de numerosos cineastas emergentes, su trabajo combina rigor, sensibilidad y una profunda vocación de servicio al cine. Un ejemplo de talento, Esther García encarna la constancia, la excelencia y la generosidad en el trabajo.



Antolatzaileak | Organizadores | Organizers



Hauen laguntzaz | Con el apoyo de | With the support of



Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA:



Erakunde laguntzaileak | Entidades colaboradoras | Collaborating entities



Egoitzak | Sedes | Venues



ZINEBI Networking

