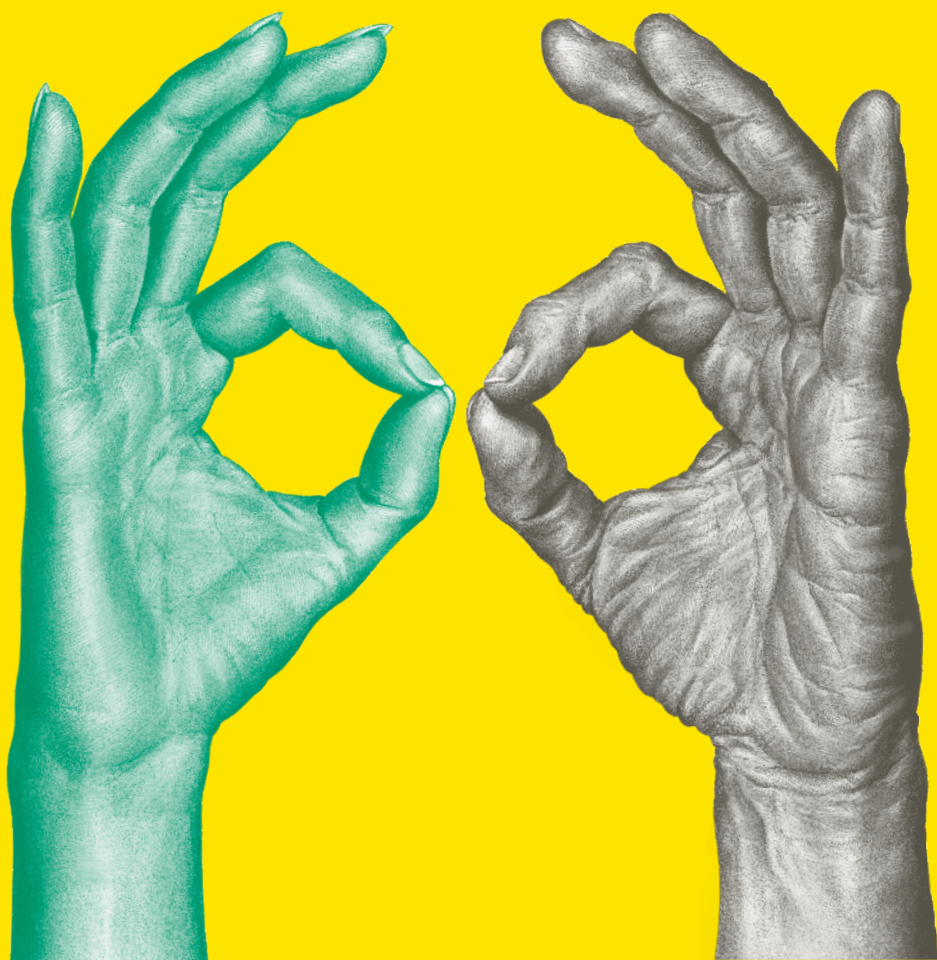


SILVER FILM FESTIVAL



MARTXOA/MARZO 2025
BILBAO 24-28

SILVER
FILM
FESTIVAL

55+ Nazioarteko Zinemaldia
Festival Internacional de Cine 55+

👉 www.silverfilmfestival.eus 👈

24/03 19:00

Teatro Arriaga

Gala

2025EKO SILVER FILM FESTIVALI HASIERA EMATEKO GALA GALA INAUGURAL SILVER FILM FESTIVAL 2025



Aurten, Erandioko **Frantxu.LSBk** eta **Lova Lois** olerkari, rap-kantari eta kantautoreak parte hartuko dute. Era berean, **BAiko** belaunaldi arteko aktoreen taldeak ere esku hartuko du, eta harri eta zur utziko gaitu ointxe bertan ez dakigun moduren batean... **Helena Taberna** zinegile nafarrari **Silver Saria** emango diogu.

Este año contamos con **Frantxu.LSB** de Erandio y con la poeta, rapera y cantautora **Lova Lois**. También con el grupo de actrices y actores intergeneracional de la **BAI** que nos sorprenderán de alguna manera que ahora mismo no sabemos... Entregaremos el premio **Silver Saria** a la cineasta navarra **Helena Taberna**.

- Zuzendaria/Dirección: Pako Revueltas + Angel Mirou
- Iraupena/Duración: 30 min

24/03 19:30

Teatro Arriaga

Proiektzioa/Proyección

MY FAVOURITE CAKE

*Estreinaldia Euskadin *Estreno en Euskadi

(Iran, Frantzia, Suedia, Alemania)

(Irán, Francia, Suecia, Alemania)

Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Mahinek hirurogeita hamar urte dauzka, eta, orain arte bakartia izan den arren, bere maitasun-bizitza suspertzea erabakiko du. Bat-bateko topaketa gau ahaztezin bihurtuko da.

Mahin, de setenta años, solitaria hasta ahora, decide reavivar su vida amorosa. Un encuentro fortuito se convierte en una velada inolvidable.

- Zuzendaria/Dirección: Maryam Moghaddam + Behtash Sanaeeha
- Iraupena/Duración: 97 min

25/03 11:00

Guggenheim

Proiektzioa + Mahai-ingurua/Proyección + Mesa redonda

CROSSING

(Suedia/Suecia, 2024)

Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Film honetan, Achi mutil gaztearen eta Lia maistra erretiratu georgiarraren arteko harremana arakatuko da. Biak elkarrekin joango dira Turkiara Teklaren bila. Tekla Liaren loba desagertua da, eta Istanbulera ihes egin zuen inolako aztarnarik utzi gabe.

Una película que explora la relación entre el joven Achi y Lia, una maestra georgiana jubilada. Ambos viajan a Turquía en busca de Tekla, la sobrina desaparecida de Lia, que huyó a Estambul sin dejar rastro.

- Zuzendaria/Dirección: Levan Akin
- Iraupena/Duración: 106 min

25/03 13:00

Guggenheim

KULTURA, BELAUNALDIEN ARTEKO LOTUNERAKO TRESNA

LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DE CONEXIÓN INTERGENERACIONAL

Topaketa honetan, gizartean nola gauden eta hobetzen laguntzeko zer egin dezakegun ulertu eta konturatuko gara.

Un encuentro para entender y tomar conciencia de cómo estamos en sociedad y qué podemos hacer para ayudarnos a mejorar.

Carolina Campos Rueda (Granadako Belaunaldi Arteketasunaren Katedra), **Eduardo Fierro** (Kuvu Inclusión Social Elkartearen sortzaileakidea), **Victor Carramiñana** (BBK Banku-fundazioko Bizitza Luzera Berriko eta Belaunaldi Arteketasuneko arduraduna), **Txema Ezkerra Fernández** (Eusko Jaur-laritzako Aniztasun, Bizikidetzeta eta Belaunaldiartearen Elkartasuneko zuzendaria).

Carolina Campos Rueda (Cátedra Intergeneracionalidad Granada), **Eduardo Fierro** (Cofundador de la Asociación Kuvu Inclusión Social), **Victor Carramiñana** (Responsable de Nueva Longevidad e Intergeneracionalidad de BBK Banku-fundazioa), **Txema Ezkerra Fernández** (Director de Diversidad, Convivencia y Solidaridad Intergeneracional de Gobierno Vasco).



Film laburren saioa/Sesión de cortometrajes

LA FUERZA

(Espainia/España, 2024)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.

Arturok *Galaxietako gerra* ikusi berri du ikasleekin. Hasieran ongiari eta gaizkiari buruzko eztabaida dena neska-mutilen nortasunaren eta haien historiaren erakusgarri izango da azkenean.

Arturo, acaba de visionar con su clase *La Guerra de las Galaxias*. Lo que empieza siendo un debate sobre el bien y el mal, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos, y su propia historia.

- Zuzendaria/Dirección: Cristina Martín Barcelona y María José Martín Barcelona
- Iraupena/Duración: 12 min

CUARENTENA

(Espainia/España, 2024)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.

40 urteren ostean, Marinak argia ikusi du azkenean. Kafetegia, irabiatua, croissant eta jenio bizi-bizia.

Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.

- Zuzendaria/Dirección: Celia De Molina
- Iraupena/Duración: 7 min

GALLINA

(Paraguai, Espainia/Paraguay, España, 2024)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.

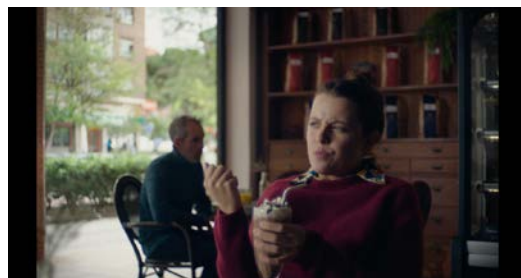
Ramóni, baliabide gutxiko nekazariari, ezusteko eskaera egingo dio emazteak: haien maskota leiala den azken oiloa hiltzea, gau horretan bertan afaldu ahal izateko.

Ramón, campesino de escasos recursos, recibe una inesperada petición por parte de su mujer: sacrificar a su última gallina y fiel mascota para poder cenar esa misma noche.

- Zuzendaria/Dirección: Ana Arza
- Iraupena/Duración: 13 min



La fuerza



Cuarentena



Gallina

Proiektzioa: Hasiberri Seniorrak/Proyección: Debutantes Sénior

AGONÍA

(Espainia/España, 2024)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.



Adela eta Rosa lagunak izan ziren unibertsitatean. Rosa irakasle egin zen. Adela, ordea, sikario egin zen mafiaburu ziztrin batentzat. Hirurogei urte bete eta gutxira, bi emakumeak egun berean iraitzi zituzten.

Adela y Rosa fueron amigas en la carrera. Rosa se dedicó a la enseñanza. Adela terminó de sicaria para un capo de tres al cuarto. Poco después de cumplir los sesenta, ambas mujeres son despedidas el mismo día.

- Zuzendaria/Dirección: Eulàlia Ramon
- Iraupena/Duración: 22 min

AZKENA

(Euskadi, 2024)
Animazioa. JBEA/Animación. V.O.S.E.



Loreak bere ama eta amona ditu erreferente. Bi belaunaldi horien bidez, emakumeen eta amatasunaren arteko lotunea jartzen da agerian. Orain, ordea, bera izan behar da ama izango den ala ez erabakiko duena eta egin gabe dauden galderetarako erantzunak bilatuko dituen.

Lorea tiene como referencia a su madre y a su abuela. A través de estas dos generaciones se observa el vínculo entre mujer y maternidad. Ahora le toca a ella tomar la decisión de si ser madre o no y buscar respuestas a preguntas pendientes.

- Zuzendaria/Dirección: Ane Inés Landeta + Lorea Lyons
- Iraupena/Duración: 9 min

HITZALDIA CHARLA

Eulàlia Ramon +
Ane Inés Landeta +
Lorea Lyons

25/03 19:30

Guggenheim

Hitzaldia eta ariketa praktikoak/Charla con ejercicios prácticos

NEUROZIENTZIAREN SEKRETUAK HOBETO BIZITZEKO SECRETOS DE LA NEUROCIENCIA PARA VIVIR MEJOR

Ana Ibáñez

*NIC - Nagusi Intelligence Centerren laguntzaz egindako saioa

*Sesión en colaboración con el NIC -Nagusi Intelligence Center-

Ana neurozientziako tekniketako *trainer* bakarretakoa da Espainian, eta garunaren errendimendu handian dago espezializatuta. Neurozientziako teknologiaren bidez egindako tratamenduak terapia berritzaileak eta oso eraginkorrak dira, garunaren funtzionamendua hobetzeko orduan. Anak behar besteko jarraibideak emango dizkigu, geure berezko gaitasunak nola sustatu jakiteko, motibazioa areagotzeko eta pentsamendu positiboak lantzeko.

Ana es una de las únicas *trainers* de técnicas de neurociencia en España especializada en alto rendimiento cerebral. Los tratamientos con tecnología de neurociencia son terapias novedosas y muy eficaces para optimizar el funcionamiento cerebral. Ana nos dará pautas de cómo fomentar nuestras capacidades innatas, aumentar la motivación y cultivar pensamientos positivos.

● Duración: 60 min

● Iraupena: 60 min



26/03 11:30

Guggenheim

Proiektzioa + Mahai-ingurua/Proyección + Mesa redonda

PEDRO

(Mexiko/México, 2022)

Dokumentala. EJB/Documental. V.O.E.



Pedro dokumentalean, zinegile gazte batek Pedro Friedeberg artista ospetsuaren inguruan egindako hurbilketa azaltzen da. Arte mexikarreko pertsona ospetsu fantastikoa-ren erretratu samur bezain barregarria da.

El documental narra el acercamiento de una joven cineasta al reconocido artista Pedro Friedeberg. Un retrato tierno y a la vez cómico de una figura fantástica del arte mexicano.

● Zuzendaria/Dirección:
Liora Spilk Bialostozky

● Iraupena/Duración: 76 min

26/03 13:00

Guggenheim

ARTEA BELAUNALDI ARTEKOA IZAN DA BETIDANIK EL ARTE SIEMPRE HA SIDO INTERGENERACIONAL

Sarritan, arteak giza esperientzia metatua dauka elikagai, eta berrikuntzaren zein tradizioaren arteko elkarriketa hortxe dago beti.

El arte frecuentemente se nutre de la experiencia humana acumulada y mantiene un diálogo constante entre innovación y tradición.

Parte-hartzaileak: Almudena Crespo (artista eta Ordago Silver bekaduna), Javier Riaño (astista eta BilbaoArteko zuzendaria).

Participantes: Almudena Crespo (artista y Beca Ordago Silver), Javier Riaño (aistista y Dir. BilbaoArte).



26/03 17:00

Guggenheim

Film laburren saioa
Sesión de cortometrajes

ALEGRE Y OLÉ

(Espainia/España, 2023)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.



Lena eta Carmen osasun mentaleko zentroan daude ingesatuta. Adin-alde handia badute ere, bi emakume horiek oso harreman berezia garatuko dute, eta zoragarria ere izango da, neurri batean.

Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial y, en cierta medida, espectacular.

- Zuzendaria/Dirección: Clara Santaolaya
- Iraupena/Duración: 19 min

BEDSTE

(Dinamarka, Espainia/Dinamarca, España, 2024)
Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Egun batean, Anders konturatu egin da denboran atzera bidaiatu eta zendutako aitona bisitatu dezakeela partekatu zituzten oroitzapenetan.

Anders descubre un día que puede viajar atrás en el tiempo y visitar a su difunto abuelo en los recuerdos que compartieron.

- Zuzendaria/Dirección: Susi Castelo
- Iraupena/Duración: 26 min

HIPOCAMPO

(Espainia/España, 2023)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.



Neska gazte bati senargaia hil berri zaio bat-batean, eta bi emakumeren kontsolamendua aurkituko du. Izan ere, leku horretan bertan daude, albiste berbera jaso berri dute-eta.

Una joven cuyo novio acaba de fallecer de forma inesperada, encontrará el consuelo de dos mujeres que, en ese mismo lugar, también acaban de recibir la misma noticia.

- Zuzendaria/Dirección: Fer Pérez
- Iraupena/Duración: 10 min

26/03 18:00

Guggenheim

Proiektzioa + Solasaldia zuzendariarekin
Proyección + Coloquio con director

8

(Espainia/España, 2024)
Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.



Octavioren eta Adelaren bizitzak adostasunen eta desadostasunen bitartez daude lotuta. Maitasunezko historia honek 8aren forma dauka.

Las vidas de Octavio y Adela están conectadas a través de encuentros y desencuentros. Una historia de amor en forma de 8.

- Zuzendaria/Dirección: Julio Medem
- Iraupena/Duración: 120 min

Julio Medem zuzendariak parte hartuko du bertan.

Con la presencia del director **Julio Medem**.

27/03 17:00

Golem Alhóndiga

Proiektzioa + Solasaldia
Proyección + Coloquio

UTLÄNSK

(Euskadi, 2024)

Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Suedian 6 urte eman ondoren, Esti Oiartzunera itzuli da arazo ekonomikoengatik. Herriak berdin jarraitzen du, baina bera aldatu egin da.

Esti regresa a Oiartzun tras 6 años en Suecia por problemas económicos. El pueblo sigue igual pero ella ha cambiado.

- Zuzendaria/Dirección: Alba Lozano
- Iraupena/Duración: 20 min

DINOSAURIOAK

(Euskadi, 2024)

Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Dinosaurioak zinea ikusteko moduari, pertsona-mota zehatz bati eta desager-tzeaz dagoen mundu-ikuskerari buruzko historia da.

Dinosaurioak es una historia sobre una forma de ver cine, un tipo de personas y una visión del mundo en vías de extinción.

- Zuzendaria/Dirección: Koldo Almandoz
- Iraupena/Duración: 30 min

SOLASALDIA ZUZENDARIEKIN COLOQUIO DIRECTORES

Koldo Almandoz + Alba Lozano
Iraupena/Duración: 30 min

PUNKAREN BESTE ALDEA

(Euskadi, 2023)

Dokumentala. JBEA/Documental. V.O.S.E.



Punkak ez du mugarik eta gizarte-eredurik ezagutzen, ezta Jesusik berak ere. Musika bere grina da, baita bere benetako bide bakarra ere. Perlata taldeak dokumental hau egin du, Jesusik Arrasateko musikan egindako ekarpen handiaren erakusgarri.

El punk no entiende de límites y de patrones sociales y Jesusi tampoco. La música es su pasión y su camino único y auténtico. El grupo Perlata hace este documental mostrando la gran aportación que ha hecho Jesusi a la escena musical de Mondragón.

- Zuzendaria/Dirección: Jaione Martinez Saez de Maturana, Ane Garai Arrieta, Maialen Oleaga Nuño
- Iraupena/Duración: 30 min

Solasaldia: Jaione Martinez (zuzendaria) + Txerra Bolinaga (Perlatako bateria-jolea).

Coloquio: Jaione Martinez (directora) + Txerra Bolinaga (batería de Perlata).

27/03 19:15

Golem Alhóndiga

Proiektzioa + Solasaldia zuzendariarekin
Proyección + Coloquio con directora

NOSOTROS

(Espainia/España, 2024)

Fikzioa. EJB/Ficción. V.O.E.



SILVER SARIA HELENA TABERNA

Ángela eta Antonio honako hauexen aurka borrokatzen dira: ezegonkortasuna, desiraren eragozpenak edo maitasunaren idealizazioa. Isaac Rosaren *Final feliz* eleberrian oinarritutako maitasun-historia.

Ángela y Antonio luchan contra la precariedad, las interferencias del deseo o la idealización del amor. Una historia de amor basada en la novela *Final feliz* de Isaac Rosa.

Helena Taberna, ekoizle, zuzendari eta gidolari nafarra da, eta, bere zinean, bila eta bila ari da etengabe, azaldu behar diren historia sozialak agerian jartzeko asmoz.

Helena Taberna, productora, directora y guionista navarra, cuyo cine refleja una constante búsqueda por visibilizar historias de carácter social que necesitan ser contadas.

- Zuzendaria/Dirección: Helena Taberna
- Iraupena/Duración: 94 min

28/03 17:00

Golem Alhóndiga

Proiektzioa + solasaldia zuzendariarekin
Proyección + coloquio con director

SATURNO

(Espainia/España, 2024)

Dokumentala. EJB/Documental. V.O.E.



2018ko ezusteko gertaera batek dokumentalaren zuzendaria den Danielen aitonaren zeregina jarriko du estutasunean. Aurkikuntza horren ostean, familia landa-etxean elkartuko da, zer gertatu den eta horren ondorio emozionalak zein diren aztertzeko asmoz. Zer adierazi nahi du aita ona izateak? Eta aitona ona izateak? Eta pertsona ona izateak?

Un inesperado acontecimiento en 2018 pone en jaque la figura del abuelo de Daniel, director del documental. A raíz de su descubrimiento la familia se reúne en la casa de campo para analizar lo que ha pasado y sus consecuencias emocionales. ¿Qué significa ser un buen padre? ¿Y un buen abuelo? ¿Y una buena persona?

- Zuzendaria/Dirección: Daniel Tornero
- Iraupena/Duración: 96 min

Zuzendaria, **Daniel Tornero**, gurekin egongo da online.

El director, **Daniel Tornero**, nos acompañará online.

28/03 19:30

Golem Alhóndiga

Klasikoak berrikusten/Proiektzioa
Revisitando clásicos/Proyección

UNA HISTORIA VERDADERA (THE STRAIGHT STORY)

(AEB/EE.UU., 1999)

Fikzioa. JBEA/Ficción. V.O.S.E.



Alvin Straighti anaia bihotzekoak eman diola jakinarazi diotenean, anaia ikusteko asmoz Wisconsinera joatea erabaki du, eta, horretarako, eskuragarri duen garraio-bide bakarra erabiliko du: soropila mozteko makina.

Cuando Alvin Straight recibe la noticia de que su hermano ha sufrido un infarto, decide ir a verlo a Wisconsin en el único medio de transporte del que dispone: una máquina cortacésped.

- Zuzendaria/Dirección: David Lynch
- Iraupena/Duración: 111 min

SILVER FILM FESTIVAL

Silver Film Festival
55+ Nazioarteko Zinemaldia
Festival Internacional de Cine 55+
→ www.silverfilmfestival.eus →

Antolatzaileak/Organizan:



Babesleak/Patrocinan:



ZINEUSKADI



Languntzaileak/Con el apoyo de:



Erakunde laguntzaileak/Entidades colaboradoras:



Hedabide laguntzaileak/Medios colaboradores:



telebilbao

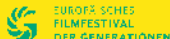


rtve

SER Radio Bilbao



Zinemaldi lagunak/Festivales amigos:



dart-

www.silverfilmfestival.eus