

6-7 Agosto 2020

MICRO

MICRO

MICRO

MICRO

MICRO

MICRO

**Festival Internacional
de Micrometrajés**

ABOUT **3**

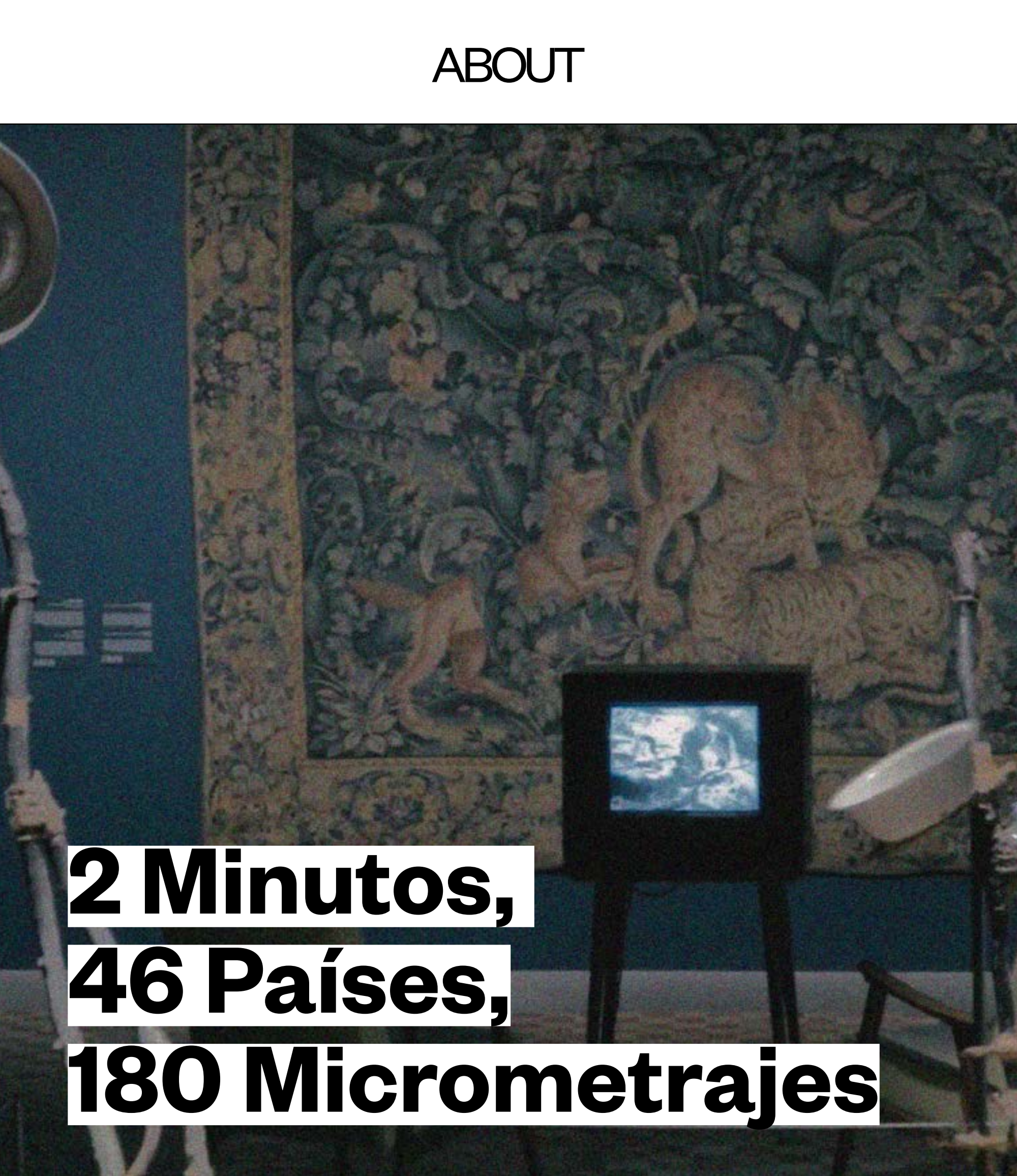
PAÍSES **5**

CATEGORÍAS **6**

HORARIOS ***14***

NOSOTROS ***15***

ABOUT



**2 Minutos,
46 Países,
180 Micrometrajés**

Vivimos en la sociedad de la inmediatez- lo queremos todo ya- y, culturalmente, no tiene por qué suponer un problema: lo bueno, si breve, dos veces bueno. Pero, si bien podemos reducir el tiempo, el cine ha de mantener su espíritu de poner- nos en los ojos ajenos y generar emociones y empatía. Por eso nace este Festival: una MICRO-ventana al mundo. 2 minutos, 46 países y 179 micrometrajés. Un viaje por la mirada de diferentes culturas y diferentes formas de nuestro arte.

MICRO



PAÍSES

FRANCIA⁽¹⁵⁾
ESPAÑA⁽¹⁴⁾
ALEMANIA⁽¹¹⁾
ESTADOS UNIDOS⁽⁹⁾
CANADA⁽⁸⁾ REINO
UNIDO⁽⁷⁾ RUSIA⁽⁷⁾
ARGENTINA⁽⁶⁾ ITALIA⁽⁵⁾
BRASIL⁽⁵⁾ IRAN⁽⁵⁾ POLONIA⁽³⁾
PORTUGAL⁽³⁾ TAIWAN⁽³⁾
AUSTRIA⁽³⁾ URUGUAY⁽²⁾
IRLANDA⁽²⁾ ISRAEL⁽²⁾
FINLANDIA⁽²⁾ TAILANDIA⁽²⁾
NUEVA ZELANDA⁽²⁾ REPUBLI-
CA CHECA⁽²⁾ BELGICA⁽²⁾
CHINA MARRUECOS TURQUIA HOLANDA RU-
MANIA CATALUNYA SUECIA COLOMBIA BOLIVIA
REPUBLICA DOMINICANA ESTONIA GRECIA BUL-
GARIA UCRANIA DINAMARCA MEXICO HUNGRIA

CATEGORIAS

7 de Agosto 22h

Micro- Realidades

Para los que entiendan el cine como una herramienta para remover conciencias. Feminismo, religión, homosexualidad, migración y ecologismo. En nuestra etapa de globalización, compartimos los problemas a nivel mundial. Cedemos la palabra a cineastas de todos los continentes para que nos hagan pensar.

BRUJXS, Cristina Miranda **(AR)**, SANTA SANGRÍA, B. Gra din & R. Tananbum **(FR)**, WHO AM I, Jean-Christophe Garcia **(FR)**, LOVE IS LOVE, Alessia Pischedda **(IT)**, IT IS SILENT HERE, Bianca Rezende **(BR)**, TIME, Martin Neveu **(FR)**, TIME IS RUNNING, María Dopico & Pedro Pacheco Arlandi **(ES)**, CAPTURE THE NORTH, David Jervidal **(DK)**, ETAH, Rachel Weaver **(ISR)**, THE RED DAYS, Anatole Levilain-Clément **(FR)**, OH WELL, IT'S JUST ONE PLASTIC BOTTLE, Sofie Vermeir **(FR)**, PROTECT THE ANIMALS, Lyu Yinchu **(CN)**, FISHED, Dani Seguí **(ES)**, UNDER THE SEA, Paula Schwabe **(GER)**, *(FISH), Filip Bojarski **(POL)**, WINDOWS, Pedro Jordao **(POR)**, APUNTES SOBRE EL CONTACTO, Misael Sámano.Vargas **(MEX)**, NAVEGAR É PRECISO, Matheus Borgatto **(BR)**, NIGHTMARES, Reda Henkam **(MR)**, SUSANA, NOS VINIERON A BUSCAR, Facundo Sosa **(UY)**, GONE, Samaneh Fazlollah Asadi **(IR)**, LIMBO, Farid Yahaghi **(IR/CA)**, BUTTERFLY MAN, Enis Manaz **(TUR)**, A FOREIGN BODY, Cristian Gómez Aguilar **(AR)**, MIRA, Baestien Simon & Sophie **(FR)**, UNO DE NOSOTROS, Facundo Sosa **(UY)**, HE FELT DOWN FROM THE SKY, Magdalena Pilecka **(POL)**, MONSTERS WALKING, Diego Porral Soldevilla **(ES)**, SHAME, Paz del Carre de la Portilla **(ES)**, IRAE, Veck Natahlie **(FR)**, MEANING OF BOUNDARIES, Parker Shen **(TWN)**

CATEGORÍAS



6 de Agosto 22h

Micro-Animación

Para los amantes de ver como dibujos u objetos inertes son insertados con vida en mayúsculas. Google maps, un instrumento musical, plastilina, materiales plásticos, ordenador, fotografías y belleza del formato de la animación en su diversidad.

BEWARE THE WOLF!, Julie Rembauville **(FR)**, SLEEPLESS NIGHT, Amiran Tchikhinachvili **(NL)**, IN, Pedro Jordão **(PR)**, ADVENTURES IN TIME AND SPACE, Manfred Rainer **(AUS)**, BEGINNERS DOING SPORTS, Nikoletta Veress **(HUN)**, THE BATHERS, Sonia Beckwith Cole **(CA)**, MOIST, Chao Ming Lee **(TWN)**, PERSONA, Nivea Gomes **(BR)**, EMPTY SPACES, Grégoire de Bernouis **(FR)**, KEEP QUIET, Eugen Fadeev **(RUS)**, QUOI ENCORE!?, Samuel Rozenbaum **(FR)**, IGNITION, Jeanne Dautheville **(FR)**, EPOCH, Kevin McGloughlin **(IR)**, MILLIONAIRE, Magda Kreps **(UK)**, HEADLESS!, Darya Trublina **(RUS)**, INSTRUMENT, Abedin Mohammadi **(IR)**, THE OTHER SIDE, Bezalel Academy of Art and Design Students **(IL)**, AFTER HOURS, Anna Burholt **(US)**, BREATH, Aneta Siurnicka **(POL)**, BUSINESS MEETING, Guy Charnaux **(BR)**, COUSINS OF CLOUDS, Romain Claris **(FR)**, GROWN UPS, Sanjana Chandrasekhar **(UK)**, INNER HELL, Natalia Ryss **(RUS)**, SHABASHABA, Jessica Wu & Wei Wang **(TWN)**

CATEGORIAS



6 de Agosto 22.45h

Micro-Comedia

Para los necesitados de risas y sonrisas. Por los jajas. ¿Cómo ríe un polaco, un tailandés, un argentino...? La risa no entiende de países ni lenguas, ni momentos históricos. A través de la risa reducimos el riesgo de infartos y ataques al corazón, hacemos ejercicio abdominal, liberamos estrés y angustia... lo dicho.

AMERICA, George ve Gänæaard & Horia Cucut **(RU)**, PLANTED, Nicola Francis **(UK)**, HUH?, Phakchayot Charrunchon **(THA)**, ANDREA, Marc Esquirol **(CAT)**, HEAD OVER HEELS, Leonid Grigurko **(RUS)**, THE VISITOR, Florian Meimberg **(GER)**, DOLORES MORALES, Tomás Duarte **(CHI)**, THE TEST, Florian Meimberg **(GER)**, PERDRÓNAME, Aitor Marín Correcher & Verónica Ramos **(ES)**, HAPPINESS IS JUST AROUND THE CORNER, Luka Vucić **(CR)**, THE COMING, Claudia Cortès Espej, Lora D'Adazio & Mathilde Remy (CaLM) **(CR)**, STAY WITH ME, Nahuel Srnec & Eduardo Hunter **(RUS)**, MAKIN' A LIVIN' FISHIN', Patrick Grady **(US)**, ROOM SERVICE, Florian Meimberg **(GER)**, BANG BANG, Desmond Confoy **(US)**, CHRISTMAS AGAIN, Tim Carr & Jeff Bader **(US)**, LIKE & FOLLOW, Tobias Sclage & Brent Forrest **(GER/CA/JP)**, BEING HOME, Kuesti Fraun **(GER)**, CAT OF DEATH, Zetkin Yikilmis **(GER)**, GALLERY BOYS, Dave Fox **(IRL)**, BEWARE OF TRAINS, Markus Helmersson **(SUE)**

CATEGORIES



7 de Agosto 22.50h

Micro- Experimental

Para los no convencionales, los desafiantes, los analíticos. Los que os ponéis cara a cara con el cine y le preguntáis: ¿Quién eres? Cineastas de todo el mundo nos plantan ideas, conceptos y, sobretodo, preguntas. ¿Dónde está el límite entre lo extremadamente racional y lo absurdo? Dos puntos que se encuentran en estas dos sesiones.

GAME OVER, Carlos Alonso Ojea **(ES)**, SPEAK TO ME, Kara Tsenov **(CA)**, TREEE, John Quirk **(EST)**, MEMENTO MORI, Smaragda Nitsopoulou **(GRE)**, ONE DAY L.A., Allison Beda **(CA)**, A RIVER FLOWS, Cristina García Zarzosa **(ES)**, BEN, Kuesti Fraun **(GER)**, ANDREI, Natasha Cantwell **(NZ)**, PASSENGER, Adriano Curci **(AR)**, POST, Lukas Conway **(CA)**, TRANSMUTA, María Belén Tagliabue y Miriana Bazán **(CA)**, WE HAVE ONLY MET A FEW TIMES BEFORE, Anna Fechtig **(GER)**, ABOUT YOU, Алена Кузнецова **(RUS)**, POSITIVE MESSAGE (LORD OF THE RAINBOW), Neno Belchev **(BUL)**, WINCE, El Zoid **(IT)**, LIFE IN PATTERNS, Vojtěch Domlátil **(CZR)**, WINTER'S HAIKU, Muriel Montini **(FR)**, CLOUDS AND SHADOWS, Andrew Payne **(UK)**, INVERSION, Amirhossein Riahi **(IR)**, HIVES OF MY HEART, Olga Chernykh **(UKR)**, WINTER'S HAIKU 2, Muriel Montini **(FR)**, ORB, Max Bodendorf **(AU)**, AGELESS MUSEUMS OF ROTTING ANIMALS, Autojektor **(UK)**, SKOPEIN, Julia Herold **(GER)**, CYCLE, Robert Kohlhuber **(AU)**, PORTRAIT, Peche Roberts **(US)**, CAPACITIES, Kuesti Fraun **(GER)**

CATEGORIAS



6 de Agosto 23.15h

Micro-Amor

Para los eternamente enamorados y desenamorados. Aquí, los cineastas, nos hacen revivir escenas cotidianas -algunas no tanto- de nuestras relaciones sentimentales. En una nueva sociedad que nos abre la puerta a un amor entendido de forma poliédrica, estos micrometrajés añaden sus propias caras.

ONE MINUTE LOVE, Negin Aminzadeh **(IRN)**, CLOSE, Bastian Brunke **(GER)**, ECO, Raúl Mancilla **(ES)**, GIF, Herminio Cardiel **(ES)**, VALIENTE, Herminio Cardiel **(ES)**, LOVE YOU DADDY, Ntya López **(EUS)**, LOVE AND SEPARATION, Dario Scommegna **(IT)**, ONE, Roman Sinitsyn **(RUS)**, GASP, Scott McIntosh **(UK)**, ATERRIZAJE, Carlos Andrés Reyes **(CO)**, LAST BUS, Prajjwal Rajawat **(CA)**, SPLOSH, Hanna Ojala **(FI)**, TQ, Daniel Padró **(ES)**, RUPTURA, María Silvia Esteve **(AR)**

CATEGORIAS



6 de Agosto 23.40h

Micro-Horror



Para los sangrientos y terroríficos. Niños asesinos, navidades caníbales, aliens, monstruos. El miedo, el susto y el asco son el plato fuerte de esta sesión. ¡Bu!

“HOW TO MAKE A GARDEN OMELETTE”, Desmond Confoy **(US)**, ABSCESED, Isaac Rodriguez **(US)**, MIRRORED, Hector Granero **(FR)**, DELIRIO OCULTO, PARTE 1: ROJO, Lais Viera y Talissa Lopes **(ES)**, IT’S NOT OVER YET, Gianluca Granocchia **(IT)**, NEVER ALONE, Raquel Ibarra & Juan Cruz Dominguez **(AR)**, TUCK ME IN, Ignacio Rodó **(ES)**, RETRATO DE UN HOMBRE CAUTIVO EN UN VÍDEO SIN TÍTULO, Diego Ignacio Romero Guerrero **(BOL)**, RESTRICTION, Chantawongs **(TAI)**, LA NIÑA Y LA PINTA, Aneta Siurnicka **(DOM)**, THE CUT, Isabella Argent **(UK)**

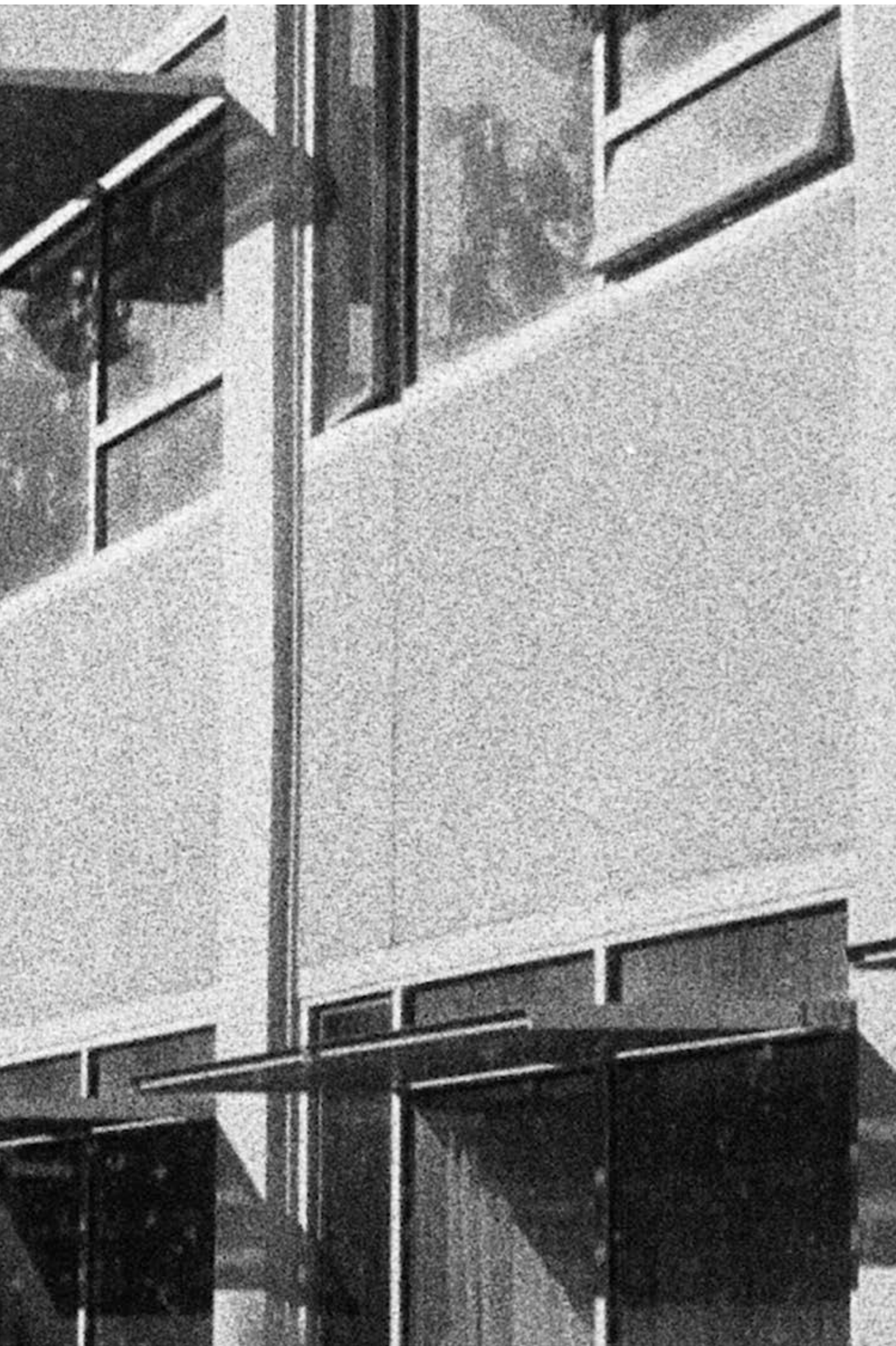
CATEGORIAS

7 de Agosto 23.35h

Micro-Danza

Para los amantes del baile y la belleza del movimiento. El cine es el gran aliado de la danza como forma artística: su forma efímera necesita del poder captador del cinematógrafo (que, a veces, entra en escena y se funde con precisos movimientos). ¡Música maestro!

ADI, Jamillah van der Hurst **(ISR)**, LES ANGLES, Camille Pépin **(CA)**, THE DAY SHE DANCED FOR SURVIVAL, Sois de Traca **(UK)**, RETHINK, Jelle Bleyenbergh **(BEL)**, SOLITUDE, Hanna-Mari Ojala **(FIN)**, SPINNERET, Natasha Cantwell **(NZ)**, FUE, Tomas Duarte **(CH)**, LIQUID PATH, Filomena Rusciano **(IT)**, IN—BETWEEN, Molly Mielke **(US)**, DANCE, Virgínia Guimarães **(BR)**, WE ARE ALL ON THE SAME BUS, Nuno Serrão **(POR)**, JUST A MINUTE, Allison Beda **(CA)**



HORARIOS



6 y 7 de Agosto

HORARIOS

DÍA 1: 6 DE AGOSTO

22.00H **Micro-Animación**

22.45H **Micro-Comedia**

23.15H **Micro-Amor**

23.40H **Micro-Horror**

DÍA 2: 7 DE AGOSTO

22.00H **Micro-Realidades**

22.50H **Micro-Experimental**

23.35H **Micro-Danza**

GET TO KNOW: LETTO STUDIO

Un estudio de emprendeduría cultural especializado en crear comunidades audiovisuales. Es conocido por la creación del Festival u22 en el MACBA y las plataformas para conectar profesionales de cine EsquirolActors y EsquirolEquips en Instagram entre otras iniciativas de Networking y de promoción de audiovisual como el Festival Micro. Inaugurados a finales del año 2018 y con una mediana de edad de 22 años, tenemos muchas ganas de seguir creando herramientas y puentes de contacto entre amantes del cine y conseguir que todo el mundo encuentre su lugar.

Marc Esquirol
Director, Comisario

Clara Stegmann
Directora de Arte

Web
festivalmicro.com

More
lettostudio.com

En colaboración con:
Hondarribiko Udala

Letto



**OVER A WEEK
(SAT-SUN)END!
30-MINUTE SES-
SIONS!**



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MICROMETRATGES
- 46 PAÏSES, 180 MICROMETRATGES