

## **La performance experimental de Eric and Mary Rosse llega al Guggenheim**

El Museo Guggenheim Bilbo acogerá el próximo jueves a las ocho de la tarde, en primicia mundial, la obra Boulevard d ' Reconstructie (Op.54). Se trata de la última producción de Multimedia Concept, es decir, la compañía estadounidense formada por el compositor Eric Ross y la video-artista Mary Ross.

Según informó ayer la pinacoteca en un comunicado, la obra que se podrá ver consiste en una performance experimental, donde video-proyecciones y fotografías se fusionan con música de piano, guitarra y, sobre todo, el theremin -uno de los primeros instrumentos musicales electrónicos-. La interpretación de este instrumento será llevada a cabo, en directo, por Eric Ross, mezclando elementos de varios estilos como jazz, música clásica y serial.

Eric and Mary Ross Ultimedia Concept llega a Bilbo con una larga trayectoria previa. Han actuado en numerosos conciertos multimedia, festivales de jazz, museos y centros de arte de todo el mundo desde el año 1977. Previamente, hora y media antes de la performance, a las 18.30 de la tarde, comenzará un proceso creativo donde los artistas conversarán con los asistentes sobre sus treinta años de trabajo conjunto y mostrarán algunos ejemplos de las ' performances ' que han llevado a cabo en su amplio repertorio.

Los participantes tendrán su protagonismo ya que podrán disertar junto a la compañía sobre los orígenes del video arte y su impacto en la fotografía, así como sobre las nuevas tecnologías.

Las entradas para este espectáculo están disponibles en las taquillas del museo y en la página web del mismo [www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es). La entrada al proceso creativo cuesta seis euros (cuatro a los Amigos del Museo), mientras que la del concierto son ocho euros (seis para los Amigos del Museo). El bono para ambos actos cuesta doce euros (ocho para los Amigos del Museo).