

El contrapeso del nuevo San Telmo

Lleva años en obras, el proceso de definición del proyecto ha sido largo y el edificio se encuentra escondido de las miradas. Así que muchos han olvidado al Museo de San Telmo. Y sin embargo, desde el Ayuntamiento de San Sebastián se apunta que la reapertura, a finales de la próxima primavera, será el verdadero acontecimiento cultural del año no sólo en Gipuzkoa, sino en todo el País Vasco.

Aunque los esfuerzos bajo la dirección de los arquitectos Nieto y Sobejano están ahora centrados en concluir la obra civil, con varios meses de retraso sobre lo inicialmente previsto, se ultima ya el diseño museológico del edificio y se trabaja en su reinauguración, que podría consistir en un programa que se desarrollará en el tiempo para lograr que la población redescubra el museo.

Casi 24 millones de euros invertidos y largos años de trabajo por fases se concretarán a mediados del próximo año en un museo moderno, amplio y atractivo que repasará la historia de la sociedad vasca y desarrollará una serie de exposiciones temporales que lo convertirán en un foco de atención permanente, aseguran las mismas fuentes.

Es el proceso inverso al que vivirá Tabakalera. La vieja fábrica de Egia cerrará previsiblemente sus puertas a finales de este año o principios del que viene para acometer su ambicioso plan de reforma que desembocará, en 2012 o 2013, en un poderoso centro cultural.

La financiación de Tabakalera se realiza con un plan de aportaciones plurianuales del Ayuntamiento de San Sebastián, la Diputación Foral y el Gobierno Vasco.