

El Bellas Artes adquiere una nueva obra de John Davies

El Museo de Bellas Artes de Bilbao ha adquirido, para su colección propia, una escultura del artista británico John Davies titulada Child's View (Vista de niño) y realizada entre 1997 y 2001. La pieza, de 2,17 metros de altura, ha costado 36.000 libras esterlinas (40.000 euros) y se trata de una pieza monumental, con forma de gigantesca cabeza de niño, realizada en resina de poliéster, y después pintada, informa en un comunicado la pinacoteca.

La obra, ahora adquirida mediante los fondos aportados para adquisiciones por el BBVA, pertenece 'a una serie de cabezas realizadas a escala que van desde piezas diminutas hasta cabezas ciclópeas, y que demuestran el dominio del dibujo, la escala y la textura de Davies'. 'Los rasgos, delicadamente estructurados, y el dominio de los aspectos matéricos de la superficie de estas obras sugieren diversos aspectos de la condición humana', ha explicado el museo. La pinacoteca bilbaina ha comprado también, por 50.000 euros, un cuadro del pintor Ricardo Baroja (Minas de Río Tinto, Huelva, 1871-Vera de Bidasoa, Navarra, 1953), titulado Taller de máquinas, un óleo sobre cartón, fechado en 1926.

El también grabador y escritor 'añade siempre un componente narrativo en sus escenas, en las que a menudo los personajes que en ellas participan son representados de forma imprecisa, como en este entorno laboral de rico color y pincelada amplia', indicó.