

"El Cuerpo, La carne y el alma" llega al Museo Rialia

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Portugalete inauguró ayer en el Museo de la Industria Rialia la exposición colectiva itinerante El Cuerpo, La Carne y el Alma, que permanecerá hasta el 31 de octubre. La muestra nace del prólogo que se realizó hace dos años en la Galería Uranga del Casco Viejo bilbaíno, donde entonces sólo estaban 12 de los 30 participantes actuales. El Cuerpo, la Carne y el Alma presenta diversos aspectos del cuerpo humano y del arte a través de una nueva visión personalizada.

La exposición colectiva se compone de la aportación de una treintena de artistas plásticos de distintas disciplinas dentro del panorama artístico actual que, 'además de su oficio de creación plural, mantienen una investigación teniendo el cuerpo humano como elemento', según se destacó en la presentación efectuada ayer en el Museo Rialia.

Todos los artistas investigan, algunos de ellos desde la docencia universitaria o como investigadores del arte contemporáneo. Por primera vez se abordan un gran abanico de temas: sexo; erotismo; conceptualismo poético; desnudo íntimo y psicológico; filosofía matérica; reivindicación del papel del artista frente a los atropellos de los derechos humanos así como la poesía visual; el alma como carne física y el cuerpo como entidad inexistente, y la performance como imagen sin respuesta y reticencia alguna. Esta exposición colectiva abarca todas las disciplinas artísticas, puesto que está presente la pintura, la escultura, el vídeo-arte, el grabado, el dibujo, la fotografía, la poesía, la música y el performance.