

10/10/2009

## **Artium. "Desde Fernando Delgado a "El Langui", pasando por Bollywood"**

Los últimos meses del año en Artium van a ser movidos. Será difícil encontrar un hueco en la agenda. En lo expositivo, el día 23 se inaugurarán las muestras Diálogos, El tiempo que venga. La Colección IX, Yo y el otro. El retrato en la fotografía india contemporánea, Gure Artea, la exposición infantil Tic tac, tic tac... y la bibliográfica Metamorfosis arquitectónicas: nuevos usos culturales para viejos edificios. Pero en paralelo, el centro también planteará una larga lista de actividades que abarcará la danza, la música, el cine, el teatro, la literatura y otras disciplinas a través de representaciones, proyecciones, charlas, talleres...

Escritores como Fernando Delgado, Manuel Rivas y Joxemari Iturrealde se acercarán a Vitoria para tomar parte en el programa Letras para el Arte, mientras que la también novelista vasca Espido Freire ofrecerá en noviembre un curso de creación literaria.

Como siempre, el cine ocupará un espacio esencial dentro de la agenda del museo. Lo hará, además, con distintas temáticas. Así por ejemplo, aprovechando la exposición sobre la fotografía india, Artium se acercará a la filmografía de este país, donde no faltarán la referencia a Bollywood, por supuesto. Pero también se abrirá un espacio especial con motivo del Día Internacional de la Discapacidad, que contará con la participación, por ejemplo, de El Langui (La Excepción), quien acompañará la proyección de El truco del manco. Y no hay que olvidar los ciclos sobre la relación del séptimo arte y los mayores, o el visionado de películas experimentales y artísticas.

En lo que se refiere a la música, el programa Art+Sound dará un nuevo paso con el concierto de El Mentón de Fogarty (13 de noviembre), así como con un nuevo encuentro sonoro con el proyecto Gauekoak. Destaca, además, la organización de las I Jornadas Vascas de Saxofón.

En lo que se refiere a las artes escénicas, el teatro tendrá su lugar con propuestas como la de Organik, pero será la danza la que, sin duda, tenga mayor peso en esta recta final de año. Será así gracias a la llegada al centro, una vez más, del Circuito Vasco de Danza Contemporánea o a las representaciones de compañías como Dantza Bilaka.

Como en otras ocasiones, Artium mantendrá sus programas dirigidos a los niños y jóvenes (que incluirán alguna que otra novedad) así como las visitas conjuntas con el centro cultural Montehermoso.

Estas y otras citas dibujarán una programación constante y sólida que con el paso de los años ha ido cimentando una cada vez más estrecha relación con el público, que en muchas ocasiones llena encuentros y talleres.