

Abanto recupera el Museo Minero como referencia de la Burdin Jaia

La V edición de la Burdin Jaia, que se celebrará este próximo fin de semana en el barrio de Gallarta, recuperará el entorno del Museo de la Minería del País vasco y de la imponente corta Concha II, como eje de este ' homenaje a nuestra memoria histórica ', tal y como calificó el alcalde de Abanto, Manu Tejada, a esta celebración que en 2008 reunió a cerca de 40.000 personas.

En esta ocasión, el recinto ferial ocupará aproximadamente una superficie de 15.000 m² de los que cerca de 5.000 m² se destinarán como parking-, en los que se acogerán más de 50 puestos, a los que hay que sumar los recorridos que se realizarán a través de los trenes mineros.

Una de las grandes novedades de esta cita la ofrecerán los cerca de 100 vecinos de la localidad que han preparado un espectáculo de voces mineras y de danza. Una actuación que tendrá lugar el sábado a partir de las 19.00 horas junto a la mina Concha II. 'Esta participación, esta implicación de los propios vecinos y de casi treinta asociaciones es, sin duda, el gran valor de esta fiesta que nació para recordar y reivindicar la cultura minera ', reseñó el alcalde Manu Tejada.

Otra de las novedades de este año será la participación de la asociación Dos Ferreiros de Riotorto, un grupo de artesanos llegados de Galicia, que deleitarán al público con sus habilidades. También estará presente el único soplador de vidrio del País Vasco. En resumen, se contará con 17 puestos de demostración de oficios, 12 de minerales, 15 de productos agroalimentarios y otros más, como los de las tres ferrerías vascas, El Pobal, Aia y Mirandaola, y otras entidades relacionadas con la minería o la comarca.

Mañana se celebrará el IV Encuentro Municipios Mineros al que acudirá este año el Museo de la Minería y Siderurgia de Castilla-León (Sabero). El domingo tendrá lugar el III Campeonato de Euskadi de la Barrena a partir de las 13.00 horas, mientras que el broche de oro lo pondrá una comida popular en un barracón minero, en la Concha II, con una animada sobremesa.