

Un doble concierto de Tom Boyle y Focusin abre esta noche el ciclo ' Art+Sound ' de Artium

El cierre temporal de las salas expositivas de Artium hasta la inauguración de las nuevas muestras el próximo 24 de octubre no va a ser un impedimento para que el resto de actividades continúen en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Gasteiz. Y una de ellas, Art and Sound, programa que crea una agenda musical estable y mensual alejada de los grandes circuitos comerciales, presentará esta noche el doble concierto de la banda vizcaína Tom Boyle y los alaveses Focusin.

Las actuaciones, que se realizan en colaboración con el Festival Bilboloop como fiesta de presentación del certamen en la capital alavesa, mostrarán en la sala Plaza, a partir de las 21.30 horas, dos formas diferentes de entender el pop-rock.

Tom Boyle, que inicia en estas fechas la gira de promoción de su primer LP, Maniobra de aproximación, deleitará a los asistentes con temas pop de corte clásico, con una fuerte carga emotiva y un gran protagonismo de las guitarras. Procedentes de lo que se dio en llamar Getxo Sound como componentes de Puck, Diego Gulias (batería y voz), Gloria Para (bajo y voz) y Xabier Setién (guitarra), formaron la banda a finales de 2006, tras años de silencio y con la compañía adicional de Sergio Ayuso (guitarra). Un año más tarde vio la luz Interferencias, una maqueta con cuatro canciones de pop ruidoso que les abrió las puertas a sus primeros conciertos en destacadas salas del país.

A principios de este año grabaron una nueva demo, Isla Elefante, con tres canciones que afianzaron al grupo en su sonido y poco después firmaron un contrato con la discográfica Starsky Records, obtuvieron un sexto puesto en el concurso de maquetas del festival Contempopránea entre más de 600 participantes y grabaron en Sevilla lo que hoy se podrá escuchar en Artium.

Focusin, por su parte, que está a punto de editar el que también será su primer larga duración, ofrecerá una premire de su nuevo videoclip y adelantará en Gasteiz las canciones del disco. Al contrario que Tom Boyle, el trío vitoriano (Iñigo Ruiz de Azua con el bajo y la voz, Víctor Alfaro a la guitarra y Carlos Pérez con la batería), que nació en 2006, presenta un sonido más cañero y canciones en inglés, pero tanto éstos como sus compañeros presentan un pop-rock bailable, emotivo y dominado por guitarras.

La siguiente cita con la música llegará el 13 de noviembre, también a las 21.30 horas, de la mano de El mentón de Fogarty, banda bilbaína de pop-rock, que presentará su nuevo trabajo Venimos subidos en norias, un disco de 12 canciones líricas y frescas muy diferentes entre sí, pero que a pesar de ello mantiene una gran homogeneidad.

Las entradas para disfrutar de las actuaciones se pueden adquirir al precio de 6 euros -3 si son miembros asociados al centro-museo vitoriano- en la taquilla de Artium. Las reservas se pueden efectuar en www.atrapalo.com.

Desfile, en Artium

Por otra parte, esta tarde, la decimosexta edición de la Pasarela Gasteiz On llegará a su fin con un desfile dirigido a los más jóvenes. A partir de las 20.30 horas, el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Gasteiz se rendirá a la moda juvenil con las colecciones más innovadoras y atractivas que esta temporada otoño-invierno se pueden encontrar en los escaparates de ocho establecimientos comerciales de la ciudad.

Las invitaciones, canjeables por la entrada en la taquilla de Artium previo pago de dos euros, se pueden adquirir en las tiendas asociadas a Gasteiz On.