

Más de 3.700 personas han visitado la muestra de tocados medievales

La exposición de tocados medievales que se exhibía en el Museo de Boinas La Encartada se clausuró ayer tras algo más de cuatro meses abierta al público. A lo largo de este tiempo la muestra ha recibido 'más de 3.700 visitas', según aseguró la directora del museo, Begoña de Ibarra.

Algunos de los artículos que han ocupado la primera planta del museo desde el 22 de mayo forman parte de la colección Santisteban Cañibe, mientras que otros complementos pertenecen a la indumentaria del grupo de danzas Elai-Alai de Portugalete o a los fondos del Museo Vasco de Bilbao. Los que han acudido a Balmaseda coincidiendo con la época de vacaciones han calificado la exposición como 'curiosa e interesante', según resaltó la directora del museo.

Además, en la estancia que ha acogido la exposición han colgado durante el tiempo que ésta ha estado abierta al público una serie de cuadros de gran valor. Uno es original y lo ha cedido la Diputación Foral de Bizkaia para esta ocasión y el resto son copias impresas en cartón pluma que recogen, por ejemplo, una panorámica de Bilbao en el medievo.

Las obras ayudan a entender la forma de ser de la sociedad vizcaina de la época, cuyas jerarquías se reflejaban precisamente en la manera de vestir. Por ejemplo, resulta curioso observar que el privilegio de vestir tocados estaba reservado a las mujeres casadas. 'A las solteras se les rapaba la cabeza y les dejaban rizados alrededor', explicó Begoña de Ibarra. Estas y otras curiosidades estaban recogidas en los libros que los visitantes han podido consultar mientras la exposición ha estado abierta.

El museo se encuentra ya trabajando en varias ideas para preparar futuras muestras, sin embargo 'todavía no hay nada concreto al respecto', concluyó Begoña de Ibarra.