

19/09/2009

Chillida Leku acoge el estreno de 'La casa del enigma', de Merchán

El Museo Chillida Leku acogerá hoy el estreno de la película La casa del enigma, del donostiarra Gorka Merchán, basada en una idea y texto de Eduardo Iglesias, que ahonda en la obra pictórica de Eduardo Chillida Belzunce ofreciendo una mirada inédita sobre sus cuadros.

A la La casa del enigma le acompañará la proyección del cortometraje Preparación, del mismo autor y que sirve como complemento del mismo tema. Será a partir de las 21 horas, en un pase previsto con invitación.

El cineasta, mediante fundidos que van acompañados de la música de los donostiarras Txetxo Bengoetxea y Estanis Elorza, combina la obra de Chillida Belzunce con una mirada personal de Merchán que antes no existía. La película, que está grabada en alta definición con la intención de sacar todo el máximo de texturas y con una cámara oscura que daba la posibilidad de rodar en ausencia de luz absoluta e iluminar con unos focos móviles que simulaban luz de velas, ha tenido en Juantxo Sardón al director de fotografía. Gorka Merchán explicó que grabar de esta manera les había permitido sacar toda la luz interior del cuadro.

La fuerza de Eduardo

En la película se ven los grumos de pintura, los borbotones... El director se propuso no sacar ningún plano de un cuadro entero porque en estos planos cortos es donde se puede captar la energía y fuerza de Eduardo, comentó Merchán. El origen de este proyecto surgió después de que Merchán conociese a Arthur Murphy, un amigo de los Chillida que ya les había realizado algún trabajo en el mundo audiovisual. Al parecer éste le comentó que Eduardo Chillida Belzunce y su mujer, Susana Álvarez, querían hacer algo pero no encontraban a la persona idónea. El entendimiento de la pareja con el director de cine donostiarra fue inmediato por lo que el proyecto se fue gestando desde ese momento.