

Más de medio millón de personas han visitado "Cai Guo Qiang: Quiero creer", que afronta su última semana

A una semana de su clausura, más de 528.000 personas han visitado ya la exposición "Cai Guo Qiang: Quiero Creer", que se inauguró el pasado 17 de marzo en el Museo Guggenheim Bilbao bajo el patrocinio de BBVA. Vasco Press Bilbo La muestra recorre la trayectoria del artista chino de renombre internacional. Concebida como una espectacular instalación, la retrospectiva cuenta con la obra "Inoportuno: primera etapa" (2004), que consta de ocho coches suspendidos en el aire en progresión circular y perforados por barras luminosas intermitentes, que llena el espacio del Atrio.

Tras su cierre definitivo el próximo día 20 de septiembre, el Museo Guggenheim Bilbao inaugurará la exposición temporal Frank Lloyd Wright, como homenaje a la trayectoria del gran arquitecto americano, en el 50 aniversario de la inauguración del emblemático edificio de Nueva York sede del Solomon R. Guggenheim Museum.

En el Museo de Bellas de Artes, por su parte, mañana será la última oportunidad para visitar la exposición "Zumeta. Oi! Bihotz Ay! Corazón Oh! Heart", compuesta por 38 serigrafías del artista José Luis Zumeta (Usurbil, Gipuzkoa, 1939).

Las 38 serigrafías que se presentan en esta exposición forman parte del libro "Oi! Bihotz Ay! Corazón Oh! Heart" que José Luis Zumeta (Usurbil, Gipuzkoa, 1939) ha creado inspirado por textos y poemas incluidos en la revista "Globo rojo", escrita por los internos del Hospital Psiquiátrico de San Juan de Dios en Santa gueda, Mondragón (Gipuzkoa). El libro es una edición limitada de 150 ejemplares, numerados y firmados, impresos en serigrafía sobre papel hecho a mano.