

01/09/2009

Edificios italianos, en el Photomuseum

Esta mañana, a las diez, se inaugura en el Photomuseum la exposición 'Italia, siglo XIX', con piezas provenientes del fondo Gipuzkoa Donostia Kutxa.

Se trata de un homenaje a la Italia del siglo XIX, una aproximación al fenómeno del 'Grand Tour', viaje de aprendizaje y enriquecimiento cultural, cuyo primer destino obligatorio era Italia.

El 'Bel Paese' con sus monumentos y las obras de arte de las grandes ciudades y los pequeños burgos atraía a los turistas más atentos. La muestra está dedicada a Roma, Venecia, Nápoles, Pompeya, Florencia, Pisa y Milán.

Por aquel entonces, Roma se había convertido en el centro de la industria del turismo gracias a su importancia histórica. Imán cultural para eruditos, artistas y turistas, la ciudad era capaz de soportar casi a 750 fotógrafos. Estos vivían en buena medida gracias a la venta de vistas a la multitud de visitantes que invadían Roma entre 1840 y 1915.

La competencia entre los fotógrafos de vistas topográficas era muy intensa, muchos de ellos se establecieron y formaron grandes compañías comerciales entre 1850 y 1870. Una de ellas sería el estudio de Giacomo y Carlo Brogi de Florencia que compitió con el emporio Alinari. Fundada por Giacomo Brogi en 1856, cultivó el retrato, y se especializó en reproducir obras de arte y arquitectura. Su hijo, Carlo, relanzó la empresa y su principal aportación personal fue la lucha por el reconocimiento de los derechos de autor y la fundación en 1889 de la Sociedad Fotográfica de Italia.

En aquella época las técnicas fotográficas habían mejorado y era posible capturar satisfactoriamente todos los tonos y la calidad de los detalles de los edificios y monumentos de cada rincón de Italia, como se podrá comprobar en esta exposición que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de octubre.

Charla y visita

Con motivo de esta apertura, para las siete de esta tarde se anuncia un acto donde participará Mikel Irizar, responsable de la obra social y cultural de la Kutxa, con posterior charla del escritor Kirmen Uribe y visita al museo.