

Museo Zuloaga "Obras propias y adquiridas"

DATOS DE INTERÉS

Situación: Barrio Santiago 50, 20750 Zumaia.

Entrada: Adultos: 6 euros. Menores de 16 años: 3 euros. Menores de 5 años: gratis.

Horario: 16.00 - 20.00, excepto lunes y martes.

Más información: Teléfono 943 862 341 / 943 143 396 /
museozumaia@ignaciozuloaga.com / www.ignaciozuloaga.com

Actividades: se organizan visitas guiadas al museo y visitas para grupos, las cuales serán realizadas mediante cita previa telefónica.

Dentro de un paraje arbolado, lleno de vegetación y en la más profunda tranquilidad del pueblo, cerca de la playa de Santiago y en el mismísimo paso del Camino de Santiago, se encuentra este museo que alberga las obras del célebre Ignacio Zuloaga, nacido en Eibar en 1870 y fallecido en 1945 en Madrid.

El museo Ignacio Zuloaga se encuentra en la antigua ermita de Santiago, adquirida y reconstruida por el mismo pintor para establecer allí su taller y sus colecciones de arte. Santiago Etxea es un conjunto monumental ubicado en la desembocadura del río Urola, entre su marisma protegida y la playa del Cantábrico, de su mismo nombre. El edificio conserva algunas partes de la hospedería y del oratorio para los viajeros que esperaban al barco pasaje que les llevara a la otra orilla de la bahía del Urola.

La casa, que en sí misma es digna de contemplar por su configuración y por su ubicación, fue proyectada y realizada por Pedro Guimón, arquitecto vizcaíno, en el estilo regionalista tan en boga a principios del siglo XX. Algunos elementos ajenos a ese estilo, sin embargo, aportan un toque ecléctico que enriquece el conjunto.

Dentro de la capilla, el pintor puso un Cristo de su compañero y amigo Julio Beobide, situado en el altar mayor, y una Dolorosa de Quintín de la Torre en uno de los laterales. En frente de este último se puede observar un retablo del siglo XV que cuenta la vida de la Virgen.

El museo está organizado en dos partes. Por un lado, la obra del artista y por otro, la colección que recopiló a lo largo de su vida. Los espacios expositivos albergan importantes lienzos de Ignacio Zuloaga, así como obras de arte que el pintor fue reuniendo a lo largo de su vida tales como El Cristo en la Cruz de El Greco (1500-1600), de Goya el General Palafox (1808) y la Condesa de Baena (1800) de Zurbarán, Santa Úrsula, el retrato de Martínez de la Rosa pintado por Vicente López en 1845, la tabla de Luis

Morales El Divino, La Piedad de mediados de siglo XVI, así como otras tallas y tablas importantes. La colección posee también esculturas de Rodin, El demonio y la carne y un busto de Gustav Mahler, así como el Cristo crucificado de Julio Beobide, escultor de Zumaia y gran amigo de Zuloaga.