

01/08/2009

Una tercera parte de los fondos con los que cuenta TOPic se exhiben en Donostia

El Centro Internacional del Títere de Tolosa (TOPic) abrirá sus puertas el próximo mes de noviembre. No obstante, la exposición que acogen actualmente las Salas Kutxa Boulevard de Donostia, invitan a abrir el telón por adelantado y disfrutar de un aperitivo del contenido que albergará el futuro centro.

Bajo el título TOPic, Txotxongilo Mundua (TOPic, un Mundo de Títeres), la muestra reúne un total de 450 piezas, la inmensa mayoría de las cuales, se exponen por primera vez. La iniciativa homenajea a Mariona Masgrau, artista y titiritera catalana que falleció hace dos años y cuya familia ha depositado su material en TOPic.

El material expuesto, que viene a representar una tercera parte de los fondos con los que contará el futuro centro, está distribuido en tres plantas y se podrá contemplar hasta el próximo 6 de septiembre.

Se recomienda iniciar el recorrido en la planta cero, donde una maqueta de TOPic y la mascota Mariona dan la bienvenida. Además, se muestra el títere en su diversidad técnica (sombras, guante, varilla, hilo etc.) y hay piezas procedentes de México, África, Mali, Brasil y Latinoamérica. También cuentan con su espacio las originarias de Euskal Herria. En este apartado, se muestran las marionetas del espectáculo Marixe de Kresala, así como Printze Txikia -el primer títere y primera donación del museo- y Martin eta Erreka Mari , de Txotxongilo taldea.

La primera planta está destinada a las piezas procedentes de Asia, continente al que las investigaciones apuntan como "la cuna del títere", tal y como subrayó la codirectora de TOPic, Idoia Otegui. Las marionetas de hilo de Birmania destacan por su colorido y las de Indonesia se presentan apelotonadas, tal y como cobran vida en los espectáculos. Además, se pueden contemplar piezas de China y marionetas de agua de Vietnam. "Son las únicas que existen en el mundo de estas características, las utilizan en los campos de arroz y se inspiran en la vida cotidiana", detalló Otegui.

La planta del subsuelo es la que está centrada en la figura y la trayectoria de Masgrau. Se exponen cabezas de cerámica de sus muñecos que evidencian "el estilo escultórico" y "el refinamiento artístico" que les caracteriza.

También cobra protagonismo Malik, una de las figuras que recreó la titiritera en sus espectáculos. El material expuesto se completa con imágenes de espectáculos de la catalana, así como con carteles de obras de La fanfarra, la histórica compañía fundada, entre otros, por Masgrau.

La inauguración de la exposición el pasado 24 de julio reunió, entre otros, a los codirectores de TOPic, Miguel Arreche e Idoia Otegui, al alcalde de Tolosa, Jokin Bildarratz, a la responsable de la Salas Kutxa, Mariví Arcaya, y a familiares de la titiritera homenajeada.

Bildarratz destacó que el futuro TOPic es fruto de las 26 ediciones del Festival Internacional de Marionetas de Tolosa (Titirijai), que logra atraer más de 25.000 espectadores en cada certamen. "Esta iniciativa es una muestra del corazón que va a tener el edificio", resaltó en alusión al nuevo centro cultural.