

15/07/2009

## Elgoibar. Museo de máquina herramienta. "El poder de la máquina"

### DATOS DE INTERÉS

**Situación:** San Roke auzoa 1, 20870, Elgoibar.

**Entrada:** Gratuita. Visitas guiadas: 2 euros, llamar de antemano. El grupo será de 25 personas máximo y estarán obligados a ir acompañados de un responsable.

**Horario:** De martes a domingo: 11:00 a 14:00. Lunes cerrado.

**Más información:** 943 748 456. museo@imh.es. [www.museo-maquina-herramienta.com](http://www.museo-maquina-herramienta.com).

**Actividades:** Visitas guiadas, exposición de Fernando Calleja, taller de mecanizado, fragua...

El término 'máquina herramienta' se suele reservar a artefactos que se utilizan para dar forma a materiales sólidos, principalmente metálicos. Su característica fundamental es su falta de movilidad, ya que suelen ser máquinas estacionarias y bastante grandes.

Una gran variedad de estos aparatos se encuentran en el museo de la Máquina Herramienta de Elgoibar, que mantendrá a lo largo de todo el verano el nuevo horario que puso en marcha en Semana Santa con el objetivo de impulsar las visitas y ofrecer al público un horario más amplio, cómodo y flexible.

De esta manera, hasta octubre permanecerá abierto durante tres horas por las mañanas todos los días salvo los lunes, que como la mayoría de los museos estará cerrado al público. Además, desde el pasado 7 de julio se puede visitar la exposición de Fernando Calleja "Paisajes siderúrgicos".

La muestra, que permanecerá en el museo hasta el 4 de octubre, reúne a los exponentes de la siderurgia del siglo XIX y también las herramientas de la industria naval de los dos pasados siglos.

A través de los distintos espacios de los que dispone el museo, el visitante podrá ser testigo de auténticas herramientas pequeñas y grandes que nacieron cuando se eliminó la intervención directa del hombre en el proceso de dar forma o troquelar. La nave central, que corresponde al taller mecanizado, lleva una cubierta a dos aguas sostenida por llamativas cerchas de madera, de las que penden los soportes y ejes de transmisión con sus poleas.

Este sistema de transmisión, uno de los artefactos más atractivos del museo, está compuesto por un motor eléctrico de 3,5 CV a 1.500 r.p.m., que unido por medio de una correa al eje central y comunicado por el mismo sistema de transmisión a dos ejes secundarios, transmite el movimiento a través de acoplamientos, poleas y correas.

En la nave lateral derecha, en cambio, todo el que se acerque se topará con un curioso tejo, símbolo de la historia de Gipuzkoa, que fue respetado al remodelar el museo.

A escasos metros, el visitante puede contemplar una fragua de mampostería con su fuelle para avivar el fuego, que cuenta con todos los utensilios necesarios para la fabricación de una amplia gama de productos.