

El Centro Museo Bibat, elegido finalista de los Premios Europeos Cobre en la Arquitectura

El Centro Museo Bibat de Vitoria fue elegido hoy como uno de los cinco proyectos finalistas de los XIV Premios Europeos de Cobre en la arquitectura. De este modo, el edificio que aúna los museos de Arqueología y Naipes de la capital vasca fue seleccionado por el Instituto Europeo de Cobre (ECI) entre los casi cincuenta proyectos presentados por 16 países como uno de los cinco proyectos más interesantes para obtener dicho reconocimiento bianual.

El Museo Bibat, inaugurado el pasado 26 de marzo, fue diseñado por la agencia Mangado y Asociados, tiene forma de "caja" o cofre cerrado delimitado exteriormente por una piel de chapa de bronce plegada, con piezas que se superponen o se deslizan según las necesidades de filtrar la luz hacia el interior.

El museo vitoriano tendrá que competir en la edición de este año con la Casa Clip de Madrid, el edificio Mediacomplex de Barcelona, el complejo de viviendas Frederikskaaj de Copenhague y la Casa de Ticino en el sur de Suiza.