

El Museo Guggenheim acoge un nuevo curso de Arte y Creatividad, con Peter Greenaway y Francesc Torres

El Museo Guggenheim Bilbao acogerá los próximos días 25 y 26 la tercera edición de los cursos de verano de 'Arte y Creatividad', que contará con la participación del director de cine Peter Greenaway y el artista Francesc Torres. Europa Press Bilbao El objetivo de este encuentro, denominado 'Arte y creatividad III: narrativas en el arte contemporáneo' y ofrecido por el Museo Guggenheim Bilbao y la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU dentro del convenio de colaboración que firmaron en 2007, es reflexionar sobre la narración como herramienta educativa e interpretativa.

Esta tercera edición de la serie de cursos Arte y Creatividad ha sido coordinada por Josu Rekalde, artista y catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, y Marta Arzak, subdirectora de Educación e Interpretación del Museo Guggenheim Bilbao, y está incluido en la programación de los cursos de verano 'Bilbao Arte eta Kultura 2009' de la UPV/EHU.

En esta tercera edición, con motivo de la inauguración de la exposición 'De lo público a lo privado: Las Colecciones Guggenheim', el programa se ha dedicado a la narración en el arte contemporáneo. "Por una parte, desde la visión del artista individual o de los colectivos que proponen una creación en conexión y, por otra parte, la narración desde la literalidad o la multiplicidad de lecturas", explicaron sus responsables.

A lo largo de varias sesiones, artistas internacionales y expertos en la narrativa en el arte contemporáneo reflexionarán sobre este tema en diferentes charlas, debates y talleres prácticos.

El jueves, dentro de la sección 'Literalidad en la experiencia artística: contar historias', el cineasta Peter Greenaway abordará "el cine como medio que necesita reinventarse y superar sus limitaciones" en una conferencia titulada 'De las historias pintadas a las historias filmadas'.

A continuación, Rika Burnham, responsable de educación de la Frick Collection de Nueva York, ofrecerá la conferencia 'Al filo del ojo y de la mente: pautas para la enseñanza en el siglo XXI'.

Además, el artista Jac Leirner contará en "la experiencia de la obra, las anécdotas y peculiaridades que hay detrás de algunas de las obras de arte" que ha desarrollado a lo largo de su carrera artística.

El viernes, dentro de la sección 'Narrativas conectivas', Rubén Díaz y Felipe G. Gil, integrantes del grupo de creación colectiva Zemos 98, impartirán la conferencia 'Código fuente: la remezcla'.

Para finalizar el curso, el artista catalán Francesc Torres comentará varias de sus obras en una charla titulada 'La instalación multimedia como soporte de narrativas históricas'.