

21/06/2009

## Valle del Urola “Un viaje en el tiempo con cinco paradas”

Los visitantes que acuden al Valle del Urola pueden realizar un viaje de más de 65 millones de años en poco más de 15 kilómetros de carretera, comenzando con el más remoto pasado recogido en los acantilados de la zona de Algorri e Itzurun, y finalizando con el arte del siglo XX, pasando por los primeros vestigios del ser humano en el valle, los hechos acaecidos entre los siglos XVI y XVIII y la vida de San Ignacio de Loiola, y la industrialización vivida en el valle a principios del siglo XX (Museo Vasco de Ferrocarril). Cinco centros museísticos del Valle se han unido en el programa Cinco paradas en la historia, con la que dichos centros, oficinas de turismo de las localidades de la comarca y la Agencia de desarrollo Iraurgi Lantzen desean ofrecer una oferta turística unificada para el Valle del Urola.

Los centros participantes en esta iniciativa son cinco: Ekainberri (Zestoa), el Santuario de Loiola y el Museo Vasco del Ferrocarril (ambos en Azpeitia), así como el Centro de interpretación de la naturaleza Algorri y el Museo Zuloaga, en Zumaia.

Según comentaba el responsable de Iraurgi Lantzen Jesús Mujika, visitando estos cinco centros se le brinda al público la oportunidad de realizar un viaje en un doble sentido; un viaje en sentido geográfico, desde Zumaia hasta Azkoitia recorriendo el valle del Urola, por un lado; y un viaje en sentido histórico por otro, interpretando y conociendo de primera mano algunos de los hitos, épocas o momentos claves de la historia.

Hasta la puesta en marcha de este programa no ha habido ningún ente unificador de este tipo de propuestas museísticas. Los visitantes que acudían a la comarca visitaban uno de estos museos, pero desconocía que existían otros centros en un radio de pocos kilómetros. Este programa servirá para que la persona que acuda a uno de estos centros sepa que existen otros museos en la misma comarca e incluso en el mismo pueblo, sosténía la técnica de turismo Jone Esnal. Hay que tener en cuenta que en una misma comarca, en pocos kilómetros cohabitan cinco museos importantes, muy diferentes entre ellos, pero que pueden ser complementarios uno del otro, añadía la técnica Esti Irureta.

Según contaba Esnal la recepción de la iniciativa por parte de los centros ha sido muy buena. Cada uno de ellos situará en su museo el folleto de mano que anuncia el programa. Además de ofrecer información sobre la ubicación geográfica y sobre los horarios de apertura de los centros participantes, el

folleto incluye un recorrido histórico que comienza hace cien millones de años y que concluye en la actualidad, parando en momentos claves de la historia del Valle del Urola y que se recogen en estos cinco museos. Queremos que este folleto se convierta en una especie de cebo para que los visitantes acudan a estos museos, confesaba Esnal.

Esta oferta, tanto por las características de los cinco centros como para la articulación de los mismos, está dirigida sobre todo al turismo excursionistas, es decir, a familias con niños, parejas, grupos de amigos, etc., provenientes del ámbito geográfico más cercano (CAV y Nafarroa), que vienen a pasar el día o el fin de semana, y que por la cercanía de su lugar de proveniencia, tiene la posibilidad de volver a visitarnos para seguir completando el viaje hasta hacer las cinco paradas, agregaba Jesús Mujika. Esti Irureta reincidía en el tema: Queremos que los visitantes repitan, que vuelvan otra vez para que de esa manera vean todos los museos.